


Приложение к ООП ДО МКОУ ООШ д.Четай

Принято:  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.

Утверждено:  
Директор  /Г.Р.Калимуллина/  
Приказ № 52 от «31» августа 2021 г



Основная образовательная программа дошкольного образования  
(возраст детей: от 2 месяцев до 1 года )

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.	3
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.	8
<b>1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>14</b>
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	14
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.	23
2.3. Формы и направления взаимодействия с семьей воспитанников	32
<b>1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>34</b>
3.1. Оформление предметно-развивающей среды	34
1. Организация режима пребывания детей..	38
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	<b>38-40</b>

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **Цели и задачи реализации Программы**

Основная образовательная программа дошкольного образования младенческой группы (далее-Программа) построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Цель Программы: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа направлена:

- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих **задач**:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Принципы и подходы к формированию Программы:**

Актуальными при работе с детьми младенческого возраста являются следующие принципы:

\*принцип гуманизации педагогического процесса - определяющий приоритет не передачи знаний, умений, а развитие самой возможности приобретать знания и умения и использовать их в жизни;

\*принцип развивающего обучения - способствующий не только осмыслению приобретаемых знаний, но и развитию психических процессов, связанных с восприятием, памятью, вниманием, речью, мышлением, а также волевых и эмоциональных процессов, что в итоге обеспечивает развитие личности ребёнка в целом;

\*принцип индивидуального подхода -предусматривающий организацию обучения на основе глубокого знания индивидуальных способностей ребёнка, создание условий для активной познавательной деятельности всех детей группы и каждого ребёнка в отдельности;

\*принцип воспитывающего обучения - отражающий необходимость обеспечения в учебном процессе благоприятных условий воспитания ребёнка, его отношение к жизни, к знаниям, к самому себе;

\*принцип научности обучения и его доступности - означающий, что у детей дошкольного возраста формируются элементарные, но по сути научные, достоверные знания. Представления об окружающей действительности даются детям в таком объеме и на таком уровне конкретности и обобщенности, чтобы это было им доступно, и чтобы эти знания не исказили содержания

### **Характеристика возрастных особенностей детей младенческого возраста.**

*Ключ возраста.* Данный период жизни ребёнка отличается быстрым, как никогда в последующем, темпом физического, психического, эмоционального и социального развития. Первые полгода характеризуются чрезвычайно интенсивным развитием сенсорных систем, вторые полгода – развитием манипулятивных возможностей и предметного восприятия. Процесс развития скачкообразен и неравномерен. Выделяются периоды медленного накопления, когда замечается замедление в становлении некоторых функций организма, и чередующиеся с ними так называемые критические периоды (скачки), когда на протяжении короткого времени существенно меняется облик ребёнка. Именно поэтому важно охарактеризовать особенности основных линий развития ребёнка первого года жизни более подробно, с интервалом в 3 месяца.

#### *Эмоции.*

0-3 месяца. К концу 2-го месяца ребёнок уже быстро отвечает улыбкой на разговор с ним. В 3 месяца проявляет «комплекс оживления» в ответ на эмоциональное общение взрослого.

3-6 месяцев. Ребёнок громко смеётся в ответ на эмоциональное речевое общение с ним. К концу периода хорошо различает знакомых и незнакомых людей. Появляется новая эмоциональная реакция – радость при узнавании матери и крик после её ухода. Всматривается в своё отражение в зеркале.

6-9 месяцев. По разному ведёт себя в присутствии знакомых и незнакомых людей, различает «своих» и чужих». Протягивает ручки, чтобы его взяли на руки. Участвует в игре в прятки.

Подражает близким взрослым. Смотрит в зеркало, не контактируя с отражением. Делает «до свидания» ручкой.

9-12 месяцев. Протягивает и отдаёт другому ребёнку игрушку, сопровождая это смехом и лепетом. Сердится, когда забирают игрушку. Начинает понимать, когда его хвалят; прерывает действие, за которое его бранят. Недовольно реагирует на запрет.

#### *Восприятие.*

0-3 месяцев. Всматривается в человека, который нагнулся над ним. Вздрагивает и вслушивается в сильный звук. Следит взглядом за движущимися предметами. К концу периода следит за игрушкой с полным поворотом головы. Реагирует на мелодию.

3-6 месяцев. Узнаёт мать, её голос. Развивается слуховое и зрительное сосредоточение на предмете в любом положении (лёжа на спине, на животе, на руках у взрослого). Переключает взор с одного объекта на другой. Возникает ориентировочная реакция: прежде чем вступить в контакт, ребёнок внимательно всматривается в лицо взрослого. Пытается взяться за игрушку, которая висит над ним. Развивается зрительно-моторная координация (взгляд направляет и контролирует движение руки). Рассматривает предмет, зажатый в руке. Берёт игрушку из рук взрослого. К концу периода сам берёт игрушку и играет. К 4 месяцам локализует звук в пространстве (поворачивает голову в сторону невидимого источника звука и находит его). Перестаёт двигаться, услышав новый звук. Прислушивается к себе и голосу взрослого. К концу периода начинает различать ласковую и строгую интонацию обращённой к нему речи; узнаёт по звучанию своё имя.

6-9 месяцев. Находит взглядом источник звука – говорящего взрослого, звучащий предмет. Умеет локализовать звук в пространстве, поворачивает в эту сторону голову. наблюдает за движущимся человеком. Стучит одним предметом о другой. Сознательно кидает предметы. Следит взглядом за упавшим предметом. Длительно изучает свои руки. Находит накрытый предмет. Различает голоса близких, мелодии. Различает интонации: по-разному реагирует на строгий и ласковый тон. Узнаёт своё имя.

9-12 месяцев. Приобретает умения лепетать и действовать с предметами, подражая взрослому. По-разному играет с разными игрушками. Кладёт кубики или мяч в коробку. Играет в «ладушки». Узнаёт предметы на картинке. Появляются первые чёркания на листе бумаги, на обоях, предметах мебели.

#### *Внимание.*

Носит произвольный характер.

0-3 месяцев. Длительно фиксирует взгляд на лице матери. Следит за движущейся игрушкой с поворотом головы.

3-6 месяцев. Появляется реакция на новизну (по М.П. Денисовой) – реакция заключается в длительности удержания взгляда на новом предмете.

6-9 месяцев. Малыш может длительное время (до 1,5 ч) рассматривать привлёкший внимание предмет, картинку, яркое пятно, другого ребёнка. Так закладываются основы способности наблюдать.

9-12 месяцев. Длительное время играет с понравившимися игрушками, настойчиво добирается до понравившейся игрушкой.

#### *Память.*

Раньше всего у новорождённых формируется моторная память, которая находит выражение в первых условных рефлексах. В период рождения до года, если не имело место нарушение

развития, малыш запоминает выполняемые движения. Лучше всего запоминаются действия, сопровождавшиеся определённым результатом и получавшие эмоциональное подкрепление.

### *Речь.*

0-3 месяцев. Издаёт отдельные звуки в ответ на разговор с ним. Наряду с плачем появляются звуки, отражающие различные эмоциональные состояния. Появляются гуление, смех, крик окрашивается интонационной выразительностью. К концу периода агукает чаще и более продолжительный промежуток времени. Нарастает коммуникативная активность в виде реакции оживления при контакте со взрослым.

3-6 месяцев. Появляется истинное, или певучее, гуление. Ребёнок активнее гулит в присутствии других людей. Репертуар звуков гуления постепенно обогащается, удлиняются цепочки звуков, и появляется сочетание губных звуков с гласными (па-а, ма-а), что свидетельствует о переходе к лепету. Различает тон при разговоре. К концу периода узнаёт своё имя.

6-9 месяцев. Долго лепечет, повторно произносит одно и те же слоги. Ребёнок сначала повторяет звуки, как бы подражая самому себе (аутоэхолалия), а позже начинает подражать звукам взрослого (эхолалия). К концу периода громко, чётко и повторно произносит различные слоги. Чётко откликается на своё имя.

9-12 месяцев. Лепет «расцветает», обогащается новыми звуками, интонациями и становится постоянным ответом на голосовое общение взрослого. По просьбе «Дай...» находит знакомые предметы и даёт их. Произносит первые слова-обозначения (мама, ав-ав, би-би, дай). К концу периода выговаривает 5-8 осмысленных слов.

### *Мышление.*

В младенчестве появляется тенденция к преднамеренным действиям: тянется к определённой игрушке. К концу младенческого возраста проявляется большая подражательная способность. Подражательные и преднамеренные действия свидетельствуют о развитии интеллекта. После начала преднамеренного манипулирования предметами (трясти, стучать) появляются действия с предметами, где ребёнок решает интеллектуальные задачи. Таким образом, мышление ребёнка развивается в действии. К 8-10 месяцам появляется наглядно-действенное мышление – использование одних действий в качестве средства для достижения других (цели). Так ребёнок открывает связи между собственным действием и результатом (подтянув пелёнку, можно достать лежащую на ней игрушку) даже изобретает новые решения проблем (открывание коробочки).

### *Деятельность.*

Эмоциональное общение ребёнка и взрослого – ведущий вид деятельности данного возраста. Основные психологические новообразования этого возрастного периода – появление зрительных и слуховых ориентировочных реакций, ползание, ходьба и появление первых слов.

0-3 месяцев. К концу 1-го месяца ребёнок, лёжа на животе, приподнимает и некоторое время удерживает голову на весу. К 3 месяцам, лёжа на животе, пытается поднимать и удерживать голову более длительное время. Удерживает голову в вертикальном положении. При подъёме напрягает мышцы шеи и плечевого пояса. Упирается ногами в опору.

3-6 месяцев. Рассматривает, ощупывает и захватывает низко висящие над грудью игрушки. Тянется за предметом. С 4 месяцев целенаправленно хватает игрушки (захват предмета – первое целенаправленное действие малыша; хватание постепенно совершенствуется). Перекладывает предмет из одной руки в другую. Захватывает соску и довольно точно отправляет её в рот. С 5 месяцев начинает осуществлять простейшие манипуляции (стучит,

трясёт). Переворачивается со спины на живот. К концу периода переворачивается с живота на спину.

6-9 месяцев. Ребёнок осуществляет неспецифические манипуляции с предметами, т.е. действует стереотипно, одинаково, не учитывая даже физических свойств предметов (похлопывает по ним рукой, перекладывает из руки в руку, тянет в рот, сосёт, бросает, отпускает, отодвигает). Все действия сопровождаются выразительной мимикой, разнообразными по интонации голосовыми реакциями, выражающими удивление, радость, неудовольствие. Всё это - проявление активной познавательной деятельности, которая формируется на основе зрительно-моторного манипулятивного поведения. К 7 месяцам малыш уже может ползать, а в 8 месяцев он уже ползает много, быстро и в разных направлениях. Ребёнок начинает ориентироваться в окружающем. Сам садится, сидит и ложится. Переходит от одной опоры к другой, придерживаясь за них руками. Пьёт из чашки, ложки.

9-12 месяцев. Ребёнок способен идти вперёд с поддержкой за обе руки. Самостоятельно стоит и делает первые шаги. К концу периода начинает ходить без поддержки помощи взрослого, в разных направлениях, не присаживаясь. Держит предмет большим и указательным пальцем, берёт плоские предметы. Появляется щипковое схватывание предметов.

#### *Сознание.*

Структура сознания человека включает в себя чувственные образы, складывающиеся на основе информации, поступающих от органов чувств, их общественных (словесных) значений и смыслов. Дети первого года жизни ещё не овладели языком, и у них только к концу возрастного периода формируются психические образы для слов. Знания о людях и окружающих предметах складываются у ребёнка на основе информации, полученной от собственных органов чувств и случайных движений. Ж. Пиаже назвал этот период развития ребёнка сенсомоторным.

#### *Личность.*

Формирование личности малыша начинается в течение первого года жизни и происходит это скрыто от внешнего наблюдения. Основы личностных качеств формируются на основе общения и взаимодействия со взрослыми в первый год жизни малыша. Уже в младенчестве у ребёнка начинают формироваться любовь и симпатия к близким, формируется так называемое чувство привязанности. Человек, ставший объектом привязанности, способен оказывать на ребёнка более сильное влияние, чем другие люди. Как правило, в младенчестве таким человеком для ребёнка становится мать.

В это возрасте также происходит оформление качеств темперамента ребёнка. как известно, темперамент зависит от врождённых особенностей нервной системы. Однако большое влияние на его внешнее проявления оказывают приобретённые привычки, национальные и культурные особенности общения и поведения, которые впитывает ребёнок с первых дней жизни из взаимоотношений со взрослыми.

Отмечаются первые проявления самостоятельности, настойчивость при достижении цели, интерес и изобретательное отношение к окружающим ребёнка людям и вещам.

Конец первого года – начало второго знаменуется кризисом первого года. Дети начинают проявлять непослушание, которое выражается в упрямстве, повторении запрещённых родителями действий. Это происходит потому, что ребёнок активно изучает окружающий мир. Он экспериментирует, с настойчивостью и интересом повторяют действия, чтобы посмотреть на результат. Возросшие возможности и потребности ребёнка рождают в нём

неудовлетворённость местом, которое он занимает среди других людей, и стремление это изменить, расширить границы своего поведения.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования.

### **1.2.1. Целевые ориентиры образовательного процесса**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования к целевым ориентирам образовательной области *«Познавательное развитие»* относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

*К концу первого полугодия жизни ребёнок:*

\*проявляет поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению: с интересом рассматривает игрушки и другие предметы, следит за их перемещением, прислушивается к издаваемым ими звукам, радуется, стремится взять игрушку в руки, обследовать её.

*К концу первого года жизни ребёнка:*

\*активно обследует разнообразные предметы, интересуется и манипулирует ими, пытается подражать действиям взрослых; проявляет инициативу и настойчивость в желании получить ту или иную игрушку и действовать с ней по своему усмотрению;

\*стремится привлечь взрослого к совместным действиям с предметами; различает поощрение и порицание взрослыми своих действий;

\*охотно слушает детские стишки, песенки, игру на музыкальных инструментах, рассматривает картинки, узнает, что на них изображено, по просьбе взрослого может показать названный предмет.

К целевым ориентирам образовательной области *«Речевое развитие»* относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

*К концу первого полугодия жизни ребёнка:*

\*обнаруживает выраженную потребность в общении со взрослыми: проявляет интерес и положительные эмоции в ответ на обращения взрослого, сам иницирует общение, привлекая взрослого с помощью голосовых проявлений, улыбок, движений, охотно включается в эмоциональные игры;

*К концу первого года жизни ребёнка:*

\*активно проявляет потребность в эмоциональном общении, поиске разнообразных впечатлений, чувствительность к эмоциям и смыслам слов взрослых, избирательное отношение к близким и посторонним людям;

\*во взаимодействии со взрослым пользуется разнообразными средствами общения: мимикой, жестами, голосовыми проявлениями (лепечет, произносит первые слова);



\*охотно слушает детские стишки, песенки, игру на музыкальных инструментах, рассматривает картинки, узнает, что на них изображено, по просьбе взрослого может показать названный предмет.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования к целевым ориентирам образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»** относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

*К концу первого полугодия жизни ребёнок:*

\*обнаруживает выраженную потребность в общении со взрослыми: проявляет интерес и положительные эмоции в ответ на обращения взрослого, сам инициирует общение, привлекая взрослого с помощью голосовых проявлений, улыбок, движений, охотно включается в эмоциональные игры.

*К концу первого года жизни ребёнок:*

\*активно проявляет потребность в эмоциональном общении, поиске разнообразных впечатлений, чувствительность к эмоциям и смыслам слов взрослых, избирательное отношение к близким и посторонним людям;

\*стремится привлечь взрослого к совместным действиям с предметами; различает поощрение и порицание взрослыми своих действий;

\*стремится проявлять самостоятельность при овладении навыками самообслуживания (есть ложкой, пить из чашки и пр.);

В соответствии с ФГОС дошкольного образования к целевым ориентирам образовательной области **«Физическое развитие»** относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

*К концу первого полугодия жизни ребёнок:*

\*пытается приподняться из положения лёжа и поднимает голову, когда взрослый берёт его за руки.

\*стремится двигаться вперёд лёжа на животе.

\*переворачивается со спины на живот и обратно.

*К концу первого года жизни ребёнок:*

\*проявляет двигательную активность: свободно изменяет позу, сидит, ползает, встает на ножки, переступает ногами, ходит самостоятельно или при поддержке взрослых

В соответствии с ФГОС дошкольного образования к целевым ориентирам образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

*К концу первого полугодия жизни ребёнок:*

\*обнаруживает выраженную потребность в общении со взрослыми: проявляет интерес и положительные эмоции в ответ на обращения взрослого, сам инициирует общение, привлекая взрослого с помощью голосовых проявлений, улыбок, движений, охотно включается в эмоциональные игры;

\*проявляет поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению: с интересом рассматривает игрушки и другие предметы, следит за их перемещением, прислушивается к издаваемым ими звукам, радуется, стремится взять игрушку в руки, обследовать её.

*К концу первого года жизни ребёнок:*

- \*активно проявляет потребность в эмоциональном общении, поиске разнообразных впечатлений, чувствительность к эмоциям и смыслам слов взрослых;
- \*активно обследует разнообразные предметы, интересуется и манипулирует ими, пытается подражать действиям взрослых; проявляет инициативу и настойчивость в желании получить ту или иную игрушку и действовать с ней по своему усмотрению;
- \*во взаимодействии со взрослым пользуется разнообразными средствами общения: мимикой, жестами, голосовыми проявлениями (лепечет, произносит первые слова);
- \*охотно слушает детские стишки, песенки, игру на музыкальных инструментах, рассматривает картинки, узнает, что на них изображено, по просьбе взрослого может показать названный предмет;
- \*пытается сам использовать мелки и карандаши.

### **1.2.2. Оценка индивидуального развития детей. Промежуточные планируемые результаты освоения Программы.**

При реализации Программы т проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

В конце каждого учебного года проводится педагогическая диагностика (в индивидуальной форме) с целью оценки уровня и особенностей психического развития ребёнка для определения его образовательных потребностей. Конкретные сроки проведения диагностики определяются в годовом календарном учебном графике, который утверждается ежегодно перед началом учебного года.

Формы проведения диагностики преимущественно представляют собой наблюдение за активностью ребёнка в спонтанной и специально организованной деятельности, анализ продуктов детской деятельности.

#### **Промежуточные планируемые результаты**

*Планируемые результаты освоения образовательной программы образовательной области «Познавательное развитие»*

#### ***Восприятие***

##### **от 2 до 5-6 месяцев**

- ощупывает и изучает предметы с помощью языка и губ.
- с интересом рассматривает игрушки и другие предметы.
- следит за перемещением предметов.
- прислушивается к звукам, издаваемым игрушками, окружающими предметами.

##### **от 6 до 10 месяцев**

- берёт предметы/игрушки в руки, обследует их.
- запоминает игрушки/предметы.
- проявляет интерес к тому, что делает взрослый.

### **от 10 до 12 месяцев**

- может найти предмет среди других.
- понимает, что шарик катиться.
- может поставить несколько кубиков друг на друга.
- визуально изучает объекты (рассматривает объект, поворачивая и рассматривая предмет с разных сторон, проводя пальцами по его контурам и т.д.).

### Образовательная область «Речевое развитие»

#### **от 2 до 3 месяцев**

- реагирует на человеческую речь.
- гулит (звуки «ooo», «aaa»).

#### **от 4 до 6 месяцев**

- вокализирует, лепечет.

#### **от 6 до 8 месяцев**

- реагирует на своё имя.
- адекватно реагирует на слова и фразы, которые сопровождаются жестами и мимикой («Где мама?»).
- знает названия окружающих предметов и игрушек, показывает их по просьбе взрослого.
- соединяет гласный и согласный звуки («ава», «ма», «гу», «ба-ба-ба», «ло»).

#### **от 8 до 12 месяцев**

- подражает звукам.

#### **от 10 до 12 месяцев**

- произносит сочетание слогов, использует разнообразную интонацию, может изменять высоту голоса («ба-га», «ма-па», «га-га»).
- имитирует речь взрослого.
- произносит слоги/слогосочетания, соотнося их с конкретным лицом, действием, предметом.
- осознанно использует слова «мама», «папа».
- охотно слушает детские стишки, потешки.

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

#### **Эмоционально-личностная сфера**

#### **от 2 до 4 месяцев**

- реагирует на лица людей.
- выражает первичные эмоции, проявляющиеся в выражении лица (улыбается).

#### **от 4 до 6 месяцев**

- поддерживает зрительный контакт.
- выражает свои чувства при помощи звуков.

#### **от 4 до 9 месяцев**

-узнаёт близких людей.

-проявляет ответную реакцию на эмоциональное состояние взрослого.

#### **от 6 до 12 месяцев**

-чётко выражает свои эмоции (радуется, сердиться, реагирует плачем на резкий голос взрослого).

#### **от 10 до 12 месяцев**

-проявляет разнообразные мимические, двигательные, голосовые реакции в соответствии со своим эмоциональным состоянием.

### ***Сфера коммуникации***

#### **от 4 до 8 месяцев**

-инициирует общение со взрослым, привлекая его внимание голосом или движением.

-реагирует действиями или эмоциями на общение со взрослым (улыбается, активно двигает руками и ногами, протягивает руки к взрослому).

-реагирует на своё имя.

#### **от 7 до 12 месяцев**

-выполняет простые просьбы («дай», «возьми», «помаши ручкой»).

### ***Сфера жизненной практики***

#### **от 2 до 5 месяцев**

-внимательно рассматривает свои руки.

#### **от 5 до 8 месяцев**

-берёт в рот твёрдые продукты.

-держит бутылочку двумя руками без помощи взрослого.

#### **от 8 до 12 месяцев**

-пытается самостоятельно есть ложкой.

-пьёт из чашки.

### **Промежуточные планируемые результаты освоения образовательной области «Физическое развитие»**

### ***Крупная моторика***

#### **от 2 до 4 месяцев**

-поднимет голову и грудь, держит голову прямо.

#### **от 4 месяцев**

-переворачивается с боку на бок.

-переворачивается со спины на живот и обратно.

#### **от 6 месяцев**

- сидит без поддержки.
- ползает в различных направлениях.

#### **от 7 месяцев**

- поднимается на ноги, держась за опору.
- стоит с поддержкой.

#### **от 10 месяцев**

- стоит свободно без поддержки.
- ходит с помощью взрослого.
- перелезает через небольшие препятствия.
- преодолевают ступеньку.
- катит, бросает мяч.

#### ***Мелкая моторика***

##### **от 2 месяцев**

- удерживает кольцо.

##### **от 4 месяцев**

- хватает предмет (погремушку).
- берёт предмет, применяя ладонный захват.

##### **от 5 месяцев**

- берёт предмет, находящийся на расстоянии, вытянутой руки

##### **от 7 месяцев**

- перекладывает предмет из одной руки в другую.

##### **от 8 до 12 месяцев**

- берёт предмет, применяя «пинцетный захват» (большим и указательным пальцами).
- вставляет один предмет в другой (например, шарик в стакан).

#### **Промежуточные результаты освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

##### **6-7 месяцев**

##### ***Слушание***

- сосредотачивается на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов. - непрерывное внимание в течение 20-30 секунд при слушании игры на музыкальном инструменте.

##### ***Пение***

- «участвует» в пении взрослого (двигает руками, ногами, произносит отдельные звуки и р.).
- радостно оживляется при звучании плясовой мелодии.
- поворачивает головы в сторону взрослого, поющего или играющего возле манежа.

### ***Музыкально-ритмические движения***

-внимательно следит за действиями взрослого во время музыкально-двигательного показа.

-с помощью взрослого приподнимает и опускает руки.

-самостоятельно звенит погремушкой, колокольчиком, бубном, ударяет в барабан.

### **с 7 до 12 месяцев**

#### ***Слушание***

-эмоционально отзывчив на музыку контрастного характера (весёлая — спокойная, быстрая медленная).

-проявляет интерес к звучанию дудочки, металлофона, губной гармошки и др.

#### ***Пение***

-«участвует» в пении взрослого – пропевает вслед за взрослым звуки, слоги.

-радостно оживляется при звучании плясовой мелодии.

-откликается на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»).

### ***Музыкально-ритмические движения***

-с интересом смотрит, как пляшет взрослый или ребёнок, которого взял на руки взрослый.

-приплясывает, сидя или стоя в манеже, протягивает руки ко взрослым «приглашая» плясать.

-воспроизводит движения взрослого, виденные в музыкально-двигательном показе: помахивает рукой, хлопает в ладоши, притопывает и слегка приседает, сгибает и разгибает ноги в коленях.

-самостоятельно звенит погремушкой, колокольчиком, бубном, ударяет в барабан.

### ***Приобщение к изобразительному искусству***

### **с 7 до 12 месяцев**

-проявляет интерес к рассматриванию произведений книжной графики.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области:

1. Социально-коммуникативное развитие;
2. Познавательное развитие;
3. Речевое развитие;
4. Художественно-эстетическое развитие;
5. Физическое развитие.

Содержание образовательной деятельности в группе детей младенческого возраста выстроено на основе образовательной программы дошкольного образования «Геремок» для детей от двух месяцев до трех лет/Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой.

### ***2.1.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»***

Обеспечивать позитивное эмоциональное состояние ребенка на основе чувства защищенности и безопасности, принятия и признания. Создавать условия для возникновения первых социальных и личностных проявлений (улыбка, «комплекс оживления»; вокализации; стремление к общению). Поддерживать активность малыша в ситуативно-личностном, ситуативно-деловом и предметно-опосредованном общении с близким взрослым; развивать интерес к взаимодействию и разным способам коммуникации. Формировать представление о себе как источнике собственных действий, выделение себя как субъекта общения (предпосылки самосознания). Поддерживать инициативные стремления к самостоятельным действиям, создавать условия для разнообразных культурных практик. Знакомить с элементарными правилами и нормами поведения в социуме (в семье, дошкольной организации, магазине, поликлинике, в парке на прогулке, в семейном путешествии).

#### ***Содержание образовательной деятельности.***

**До 3 месяцев.** Вызывать зрительные и слуховые ориентировочные реакции на присутствие взрослого. Поддерживать и развивать потребность в общении, используя для этого голосовые, мимические, двигательные, игровые приемы и привлекательные предметы (погремушки). Вызывать чувство безопасности и защищенности, развивать эмоции: ласково разговаривать, улыбаться, нежно гладить, петь колыбельные. Формировать «комплекс оживления».

**3–6 месяцев.** Содействовать развитию ситуативно-личностного общения, удовлетворяя различные потребности ребенка (физиологические, эмоциональные, познавательные). Содействовать появлению и развитию способов общения с близкими взрослыми: инициативной улыбки, гуления, вокализаций, выразительных движений. Стимулировать в общении все проявления инициативной активности ребенка; замечать и поддерживать «требующий» и «просящий» способы коммуникации. Варьировать способы общения: улыбка и взгляд «глаза в глаза», улыбка и тактильный контакт (прикосновение, поглаживание), улыбка и обращение по имени.

**6–9 месяцев.** Содействовать развитию ситуативно-делового общения, удовлетворять потребность ребенка в активном взаимодействии с близким взрослым. Разговаривать с ребенком, выражая свои чувства к нему и его действиям (взрослый улыбается и ласково поощряет или хмурит брови и говорит строгим голосом). В различных ситуациях «комментирует» чувства и состояние самого ребенка («Оля радуется, потому что бабушка пришла в гости», «Миша плачет, ему больно, упал»). Разнообразить способы общения: взгляд, улыбка, жест, выразительные движения тела, протягивание игрушек. Лаконично и конкретно называть действия для их постепенного осмысления («Маша моет руки», «Саша пьет компот», «Давай будем катать мячик»).

**9–12 месяцев.** Создавать условия для общения ребенка с разными людьми, поддерживать интерес к взаимодействию, доброжелательное отношение к другим людям. Демонстрировать доброе, заботливое отношение к человеку, животному, растению. Закреплять чувство привязанности к значимому взрослому на основе сотрудничества, делового взаимодействия. Поддерживать развитие речевого общения. Отзывать на инициативу ребенка к общению. Замечать эмоциональное состояние (радость, удивление, обида, грусть, тревога), реагировать

на него, давая ребенку ощущение заботы и защиты. Помогать устанавливать контакты в некомфортных для ребенка ситуациях (чувство страха, недоверия к незнакомым людям). Создавать условия для осмысления и применения элементарных правил поведения, регламентируемых словом («можно», «нельзя»). Учить ребенка по интонации различать похвалу и порицание. Поддерживать эмоционально-положительные реакции ребенка в игровых и бытовых ситуациях. Развивать активность и стремление к самостоятельности. Создавать условия для разнообразных культурных практик, в т. ч. в самообслуживании.

### ***Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности***

1. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой.— М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. (2-е дополненное издание)

#### ***2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»***

Поддерживать и развивать интерес к окружающему миру; удовлетворять потребность в новых впечатлениях. Содействовать развитию всех органов чувств (зрения, слуха, обоняния, вкуса, осязания и др.), сенсомоторной познавательно-исследовательской активности, элементарных сенсорных ориентировок. Инициировать освоение разнообразных действий с предметами (ощупывание, захват, размахивание, бросание, прокатывание и др.). Создавать условия для освоения способов познания окружающих предметов в разнообразии их свойств (форма, цвет, величина, фактура, местоположение и др.). Развивать интерес к общению с близким взрослым (источником информации о мире). Формировать способы общения и взаимодействия. Поддерживать наглядно-действенное экспериментирование с разными материалами.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

**До 3 месяцев.** Развивать зрительные, слуховые, тактильные ориентировочные реакции сосредоточения (фиксирования) и слежения. Для этого показывать яркие, звучащие игрушки (по-гремушки); плавно перемещать в пространстве (вправо-влево, вверх-вниз, по кругу); приближать и удалять; чередовать показ игрушек, различающихся формой, цветом; чередовать звуки (тихие, громкие). Над кроваткой можно повесить мобиль с яркими предметами, карусель, игрушки на резинке, игрушки с музыкальным заводом. Развивать координацию движений глаз (бинокулярное зрение) при нахождении в разных положениях (лежа и «столбиком» на руках у взрослого). В процессе общения вызывать «радостное оживление». Разговаривать с ребенком эмоционально, ласково, используя пестушки, потешки, песенки.

**3–6 месяцев.** Создавать условия для того, чтобы дети могли смотреть на мир из разных положений (лежа на спине и животе, сидя, находясь на руках взрослого). Развивать ориентировочно-познавательную активность, показывая различные предметы (знакомые и новые). Предлагать для восприятия и обследования материалы и предметы с разными сенсорными характеристиками: видимыми (цвет, форма, величина) и скрытыми (масса, фактура, упругость, звучание). Способствовать развитию действий с предметами (притягивать, сжимать, удерживать, ощупывать, бросать) на основе подражания действиям взрослого. Активизировать действия по отслеживанию перемещений предмета во всех направлениях, поиску источника звука, света, запаха. Давать дидактические и образные игрушки. Начинать знакомство ребенка с самим собой: показывать отражение в зеркале, ласково называть части тела во время ухода, массажа, игр-забав на основе пестушек и потешек.



**6–9 месяцев.** Побуждать к перемещениям в пространстве (садиться, вставать, ползать, отталкиваться, переползать) с целью достать игрушку, рассмотреть и обследовать ее разными способами (зрением, тактильно, прикосновением разными частями тела). Инициировать разнообразные предметные действия (захватывать, рассматривать, ощупывать, постукивать, трясти, нажимать, сжимать, перекладывать из руки в руку, бросать, заполнять пустые емкости и др.). Знакомить с объектами природы, которые могут оказаться в помещении и на улице (цветы в вазе или на клумбе, комнатные растения, фрукты на блюде, домашние или сельские животные, птицы, льющаяся вода, падающие снежинки и др.). Создавать условия для обнаружения разных качеств предметов и природных объектов. Вовлекать в совместную с близким взрослым деятельность. Поддерживать интерес к общению. Показывать книги с картинками и называть изображения. Использовать зеркало для демонстрации отражений разных объектов. Создавать условия для действий по образцу (подражание) и словесному поручению. Поддерживать позитивные эмоции, поощрять успехи.

**9–12 месяцев.** Предоставлять возможность двигаться в безопасном пространстве и активно познавать окружающий мир, поддерживать детское любопытство. Разнообразить и совершенствовать «исследовательские» действия с разнообразными игрушками и бытовыми предметами. Вовлекать в сильное практическое взаимодействие с объектами природы. Демонстрировать радостные эмоции, восхищение красотой живого объекта, способы обследования и взаимодействия (вместе нюхать цветы, гладить домашнюю кошку, катать апельсин и пр.). Создавать различные ситуации для развития органов зрения, слуха, обоняния, вкуса, осязания (давать рассматривать, слушать, нюхать, пробовать на вкус и на ощупь разные предметы и материалы, в т.ч. необычные, н-р, шершавые, пушистые, блестящие, зеркальные. Развивать зрительно-слуховые, зрительно-тактильно-кинестетические ориентировки. Знакомить с новыми способами результативных действий с предметами (открывать и закрывать коробочки, доставать предметы из разных емкостей, узнавать их на ощупь, нанизывать и снимать колечки пирамидки, складывать вещи и класть их друг на друга, прокатывать и бросать мяч). Предлагать мячи разного размера (из различных материалов), разные по форме пирамидки, народные игрушки, вкладыши и сортеры, строительные материалы, ключи к замкам, бизборды, сенсорные коробки, тактильные книжки, игрушки с подвижными частями (пуговицами, колесиками, молниями, липучками). Помогать различать бытовые предметы по их назначению, знакомить с названиями. Задавать простые вопросы, на которые ребенок может ответить словом, жестом или взглядом.

#### ***Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности программ.***

1. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой.— М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. (2-е дополненное издание)
2. Борисенко М.Г., Н.А.Лукина. В помощь маленькому мыслителю (развитие элементарных математических представлений). Методическое пособие.-СПб.: «Паритет», 2004.
4. Школа семи гномов 0-1 год. Полный годовой курс. Кто что делает? .М.:Мозаика-Синтез
5. Школа семи гномов 0-1 год. Полный годовой курс. А это какого цвета? М.:Мозаика-Синтез
6. Школа семи гномов 0-1 год. Полный годовой курс. Квадратик и кружок. М.:Мозаика-Синтез
7. Школа семи гномов 0-1 год. Полный годовой курс. Сложи картинку .М.:Мозаика-Синтез

### **2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»**

Создавать предпосылки для становления речи, развивать понимание речи. Развивать речевой и фонематический слух: учить слушать и слышать разговорную речь, различать голоса близких людей и разные интонации произнесения звуков и слов. Создавать условия для овладения ребенком речевой артикуляцией. Знакомить детей с родной речью на материале фольклора и произведений детской художественной литературы.

#### **Содержание образовательной деятельности**

**До 3 месяцев.** Развивать зрительное и слуховое восприятие. Вызывать зрительное сосредоточение на лице говорящего взрослого. Побуждать ребенка реагировать поворотом головы на различные звуки, выделяя человеческий голос. Способствовать появлению эмоционально-выразительной реакции — «комплекс оживления» (двигательные, мимические и голосовые реакции), активация которого способствует развитию голосовых реакций (сначала гуканья, а затем гуления).

**3–6 месяцев.** Содействовать появлению гуления (певучих гласных звуков), а затем и лепета (сочетания гласных и согласных, которые повторяются многократно, например: «ма-ма-ма», «ба- ба-ба», и являются не словами, а своеобразными упражнениями речедвигательной сферы и слуха). Побуждать к речевому подражанию, вовлекать в речевые «переключки», используя пестушки, потешки, прибаутки. Учить находить предметы в ответ на вопрос «Где?». Способствовать овладению речевыми звуками родного языка (п, б, т, м, л и др.). Развивать слуховое сосредоточение, различение интонаций (ласково, строго), силы голоса (громко, тихо). Поддерживать повышение голосовой активности, которая обычно наблюдается после 5 месяцев и способствует установлению связи между слуховым и речедвигательным анализаторами. Для развития способности различения звуков необходимо показывать различные по звучанию игрушки (колокольчики, бубенчики, свистульки, резиновые пищалки), окликать ребенка из разных мест комнаты, чередуя шепотную и громкую речь. Проведение эмоциональных игр (взрослый прячется и неожиданно появляется). Уход за ребенком сопровождать пестушками, потешками, словами с разной интонацией, что обеспечивает основу для понимания речи взрослого. мест комнаты, чередуя шепотную и громкую речь. Проведение эмоциональных игр (взрослый прячется и неожиданно появляется). Уход за ребенком сопровождать пестушками, потешками, словами с разной интонацией, что обеспечивает основу для понимания речи взрослого.

**6–9 месяцев.** Использовать различные ситуации (в т.ч. гигиенические процедуры, кормление, прогулки и др.) для развития понимания речи: называть предметы, признаки, действия, имена людей. Вызывать подражание звукам и звукосочетаниям, развивать лепет — доречевое средство общения и способ выражения своего эмоционального состояния. Общаясь с ребенком, приветствовать его, обращаясь по имени и называя ласковые слова, задавать вопросы и отвечать на них, чтобы ребенок чаще слышал разговорную речь и разные интонации ее произнесения. Учить ребенка находить взглядом и указательным жестом названный взрослым предмет, выполнять игровые действия («Ладушки», «Дай ручку») и словесные поручения. Активизировать подражание, основанное на устойчивых речевых оборотах (игра-прятки «Ку-ку», «Поехали- поехали», «Сорока-ворона»). В общении с ребенком развивать лепет, употребляя те комплексы звуков, которые он может произносить, при этом периодически менять последовательность звукосочетаний (сначала ма-ба-па, затем па-ма-ба, ба-па-ма), постепенно добавлять новые звукосочетания (да, на). Произносить звуки следует размеренно, чередуя их с паузами, чтобы ребенок, подражая взрослому, в дальнейшем стал повторять их самостоятельно. Лепет способствует тому, что артикуляция звуков становится более устойчивой и определенной, в вокализациях четко слышится чередование гласных и согласных звуков.

**9–12 месяцев.** Инициировать появление первых слов (до 10– 15). Содействовать установлению связи между предметом и словом, его обозначающим. Учить ребенка выполнять бытовые и игровые действия по словесной просьбе взрослого («садись», «пей», «дай ручку», «принеси мишку»). Усложнять игровые ситуации: принести знакомую игрушку, если она находится в поле зрения, найти названную игрушку среди других; показать несколько однородных предметов, если они внешне незначительно различаются (пуговицы на платье у матери и на своей рубашке, мячи разного размера и цвета и др.). Стремиться, чтобы некоторые слова приобретали для ребенка обобщенный характер. Использовать жизненные ситуации для понимания слов нельзя, можно хорошо, плохо. Стимулировать появление первых слов (мама, папа, баба, дай). Поддерживать активные действия с игрушками, направленные на достижение результата (вкладывать один предмет в другой, снимать и надевать колечки на стержень, ставить один предмет на другой) и сопровождать действия словами.

#### ***Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности***

1. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой.— М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. (2-е дополненное издание)
2. Борисенко М.Г., Н.А.Лукина. Учимся слушать и слышать (развитие слухового восприятия, внимания и памяти) (развитие элементарных математических представлений). Методическое пособие.-СПб.: «Паритет», 2004
3. Борисенко М.Г., Н.А.Лукина. Начинаем говорить (развитие речи). Методическое пособие.-СПб.: «Паритет», 2004
4. Борисенко М.Г., Н.А.Лукина. Чтобы чисто говорить надо (развитие общеречевых навыков). Методическое пособие.-СПб.: «Паритет», 2004
5. Школа семи гномов 0-1 год. Полный годовой курс. Моя первая книжка .М.:Мозаика-Синтез
6. Школа семи гномов 0-1 год. Полный годовой курс. Прибаутки для малютки .М.:Мозаика-Синтез

#### ***2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»***

Создавать условия для эстетизации образовательной среды (дизайн пространства, мебели, игрушек, одежды детей и педагога). Развивать зрительное, слуховое, кинестетическое восприятие; вызывать эмоциональный отклик на музыку, фольклор, народные игрушки, книжные иллюстрации и другие виды искусства, доступные ребенку по содержанию и средствам выразительности. Расширять представления о мире в процессе восприятия потешек, песенок, картинок, народных игрушек; помогать устанавливать связи между формой, цветом, «голосом(звучанием) и др. признаками знакомых предметов, игрушек, домашних животных. Вызывать позитивную эмоциональную реакцию на эстетические качества объектов окружающего мира (красивых игрушек, бытовых предметов, явлений природы). Проводить наблюдения детей за художественной деятельностью близких взрослых (лепка, рисование, конструирование, танец, пение, музицирование и др.). Знакомить с доступными по возрасту художественными инструментами и материалами (карандашами, фломастерами, пальчиковыми красками, штампиками, соленым тестом, бумагой и др.). Поддерживать интерес к художественному экспериментированию, вовлекать

в игры-забавы, содействовать первым «творческим» проявлениям в совместной художественной деятельности с близкими взрослыми.

### **Содержание образовательной деятельности**

**До 3 месяцев.** С первых дней жизни вводить искусство в жизненное пространство младенца. Негромко, ласковым голосом напевать пестушки, песенки и потешки в соответствии с ситуацией. Во время пения можно просто произносить словосочетания слогов «а-а-а», «ля-ля-ля», «баю-бай» и др., напевать имя ребенка на мотив любой удобной мелодии («Калинка», «Ах вы, сени» и др.). При этом важно наблюдать за реакцией ребенка, замечать, не устает ли он от звуков. Радовать красивыми предметами и звучащими игрушками (погремушки, колокольчики и т.п.). Развивать зрительный и слуховой анализаторы (известно, что уже в два месяца ребенок может дифференцировать цвета и качественно различные звуки).

**3–6 месяцев.** Способствовать развитию слухового сосредоточения и ответных голосовых вокализаций в ответ на эмоциональные фразы, интонационно окрашенные приговорки, пестушки, фольклорные песенки и потешки. «Окружить» ребенка качественной музыкой, интонационно чистым пением, поскольку у него уже накапливается слуховой опыт, и он может различать высоту звуков в пределах от одной октавы до 4 тонов. Вместе с пением использовать негромкие по звучанию музыкальные шумовые инструменты с мягким тембром. Содействовать развитию слуховой сосредоточенности. Создавать условия для различения сначала качественно различных звуков (звука колокольчика и звука гудка), затем сходных — интонаций (ласковый и строгий), голосов. Знакомить с певческими интонациями радости и грусти. Побуждать к простейшим движениям под музыку. Показывать народные игрушки, силуэтные изображения, красивые предметы.

**6–9 месяцев.** Проводить игры-забавы и радовать потешками, стихами, музыкой, пением, пляской, музыкальной игрой, народными игрушками. Развивать эмоциональную отзывчивость. Увлекать слушанием вокальной, инструментальной музыки, доступной по содержанию, приятной по звучанию. Продолжать развивать у ребенка интонации радости и грусти; знакомить с певческой интонацией вопроса. Поддерживать элементарные вокальные импровизации, например, протяжный лепет в такт музыке. Приобщать к элементарным движениям под музыку (приседания с поддержкой под мышки, хлопки руками). Учить играть с неваляшкой. Знакомить с динамичными игрушками (богородскими курочками), свистульками. Вызывать подражание звукам и звукосочетаниям в ответ на услышанные литературные произведения. Вовлекать в процесс рассматривания картинок в детской книге, стимулируя поиск взглядом и показ пальчиком знакомых изображений. Помочь установить связь между реальными предметами и их изображениями. Использовать присказки, короткие стихи в разных режимных моментах (умывание, кормление, одевание). Их можно придумать самостоятельно, используя простые рифмовки: «Гей-гей, подрастает наш Сергей», «Туки-туки-тупки, будем чистить зубки».

**9–12 месяцев.** В процессе восприятия художественных образов формировать эмоционально позитивное отношение к окружающему миру. Способствовать развитию зрительного внимания и слуховой сосредоточенности. С 9 месяцев развивать речевое подражание, опираясь на знакомые литературные и фольклорные произведения. С 10 месяцев вовлекать ребенка в совместные игры с пальчиками и ручками, выполняя движения в соответствии с текстом потешек («Ладушки», «Поехали-поехали», «Сорока-белобока», «По кочкам, по кочкам»). Знакомить с детской книгой (с прочными страницами), листая ее вместе с ребенком, рассматривая и трогая картинки, называя знакомые ребенку объекты и их действия (котик спит, птичка летит), задавая вопросы и побуждая к поиску изображений. Показывать предметные и малосюжетные картины, предметы декоративно-прикладного искусства, народные игрушки (богородские, каргопольские, дымковские, семеновские). Знакомить с традиционными игрушками — тряпичной рукотворной пеленашкой и расписной деревянной матрешкой. Включать образные игрушки в простейшие бытовые сценки

(«Покорми Лялю»; «Покажи, как птичка клюет зернышки») или постановки настольного театра. Разыгрывать понятные ребенку действия (кошка бежит за мышкой, мишка косолапый топает ногой), меняя интонации голоса в зависимости от характера персонажа. В зависимости от особенностей предмета производить характерные действия с использованием потешек, детских песенок, стихотворений. Поддерживать элементарную «творческую» активность: в пении (подпевать окончаниям песен — «аи», «ах»), в плясовых движениях (хлопки, полуприседания), играх-забавах, лепке (из соленого теста, мягкого пластилина), рисовании пальчиками и карандашами, конструировании из кубиков и кирпичиков.

### ***Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности***

1. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой.— М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. (2-е дополненное издание)
2. Борисенко М.Г., Н.А.Лукина. Творю, строю, мастерю (развитие конструктивного праксиса). Методическое пособие.-СПб.: «Паритет», 2004
3. Школа семи гномов 0-1 год. Полный годовой курс. Веселый хоровод. .М.:Мозаика-Синтез.
4. Школа семи гномов 0-1 год. Полный годовой курс. Что как звучит?. . М.:Мозаика-Синтез.
5. Школа семи гномов 0-1 год. Полный годовой курс. Цветные картинки. М.:Мозаика-Синтез.

### **2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Проявлять максимально заботливый уход за ребенком и постоянное внимание к его состоянию; формировать чувство безопасности, защищенности, доверия. Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья ребенка. Создавать условия для обеспечения физиологической зрелости систем и функций организма ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных возможностей. Создавать условия для сенсорно-моторного развития. Обеспечивать развитие движений на основе эмоционально-позитивного общения с близким взрослым и в совместных действиях с ним; формировать потребность в двигательной активности. Формировать опыт управления своим телом, овладения разнообразными «динамическими» позами и способами перемещения в пространстве; начинать знакомить со строением тела (показывать и называть части тела) в процессе умывания, одевания, кормления, в играх-забавах на основе пестушек.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Педагог создает условия для своевременного освоения ребенком движений на основе положительного эмоционального общения и совместных действий с ним (массаж, упражнения).

**До 3 месяцев.** Вызывать «комплекс оживления». Разговаривать с ребенком, улыбаясь и вызывая ответную улыбку, оживленные движения, гукание. Укладывать ребенка на спину и на живот, держать вертикально на руках взрослого для эмоционального общения и расширения поля восприятия; побуждать приподнимать и удерживать голову, лежа на животе и находясь в вертикальном положении на руках взрослого (2 месяца), опираясь на предплечья (3 месяца). Создавать условия для упора ног в разных положениях (лежа на спине, на животе, в вертикальном положении на руках взрослого). Поддерживать

сосредоточение внимания на привлекательном предмете (яркая, звучащая погремушка), медленно перемещать предмет в пространстве для зрительного слежения за ним. Стимулировать развитие кистей рук (предлагать игрушки для захвата, делать массаж рук и пальчиков).

**3–6 месяцев.** Побуждать к движениям, подготавливающим ползание: переворачивание со спины на бок (4 месяца), на живот (5 месяцев), с живота на спину (6 месяцев), приподнимать туловище, лежа на животе, опираясь на предплечья. Показывать игрушку и подзывать к себе, стимулируя ползание. Создавать условия для развития упора ног — отталкиваться от твердой поверхности, сгибая и слегка выпрямляя ноги (4 месяца), находясь в вертикальном положении при поддержке под мышки. Способствовать развитию координации действий рук: направлять руки к игрушке, дотрагиваться до нее (4 месяца); захватывать, удерживать в одной руке (5 месяцев); удерживать в каждой руке, переключать из руки в руку (6 месяцев); брать игрушку из разных положений.

**6–9 месяцев.** Помогать ребенку последовательно осваивать новые движения: вставать на четвереньки, садиться из положения лежа и, наоборот, ложиться из положения сидя; сидеть без поддержки; вставать с поддержкой взрослого; вставать и опускаться с поддержкой за опору; переступать при поддержке под мышки, а затем — при поддержке за две руки. Развивать манипулятивные движения с предметами: брать игрушку удобным способом (за ручку, кольцо и др.), рассматривать, переключать из руки в руку, размахивать, бросать и др.; выполнять дифференцированные действия, учитывая особенности игрушки: катать мячики и шарики, открывать и закрывать коробку, нанизывать кольцо на стержень, складывать предметы в коробку и затем вынимать их из коробки, переключать с места на место, сжимать резиновую игрушку, издающую звук. Выполнять движения в соответствии с показом и словом взрослого («возьми», «ползи», «садись»). Вызывать эмоциональный отклик на веселую музыку (ритмично приседать, будто пританцовывая).

**9–12 месяцев.** Создавать условия для дальнейшего развития освоенных движений. Разнообразить способы ползания: вползать и спускаться по скату горки; переползать через бревно; влезать на диван, заползать в игровой домик и т.п. Создавать условия для активных изменений положения тела (садиться, вставать, ложиться). Поддерживать освоение ходьбы: идти за каталкой, переходить от предмета к предмету. Инициировать самостоятельную ходьбу (без поддержки) в направлении, заданном взрослым: «Иди ко мне», «Иди к мишке», «Принеси мячик» и т.п. Поощрять манипулятивные действия с предметами, в т.ч. спортивными атрибутами (мячами, шарами, пластиковыми кеглями, гимнастическими палками, цветными лентами) для первоначального знакомства с ними. Радовать детей играми-развлечениями по сюжетам потешек («До-гоню-догоню», «Сорока-ворона», «Идет коза рогатая» и др.) с обыгрыванием сюжетов, имитацией основных движений.

Ведущая роль в развитии и закреплении движений младенца принадлежит ориентировочным и эмоционально положительным реакциям. Объективными показателями моторной зрелости ребенка первого года жизни являются: свободные изменения положения тела, принятие устойчивого вертикального положения, овладение ходьбой, обеспечивающей свободу перемещения в пространстве, владение руками при выполнении предметно-манипулятивных действий.

### **Формирование начального образа и чувства тела (телесности).**

Для постепенного развития у ребенка образа и чувства своего тела важно:

\*удовлетворять потребность в телесном контакте;

\*закреплять ощущение «мышечной радости» от разнообразных движений;

\*помогать чувствовать опору во время перемещения в пространстве (в разных плоскостях и направлениях);

\*эмоционально вовлекать в подвижные игры и игровые упражнения с погремушками, мячами, кубиками, матрешками, пирамидками, ленточками, каталками и др.

\*развивать осязательную чувствительность (перцепцию) в процессе обследования предметов и материалов разной величины, формы, массы, фактуры;

\*создавать условия для получения малышом приятных ощущений в разных условиях его жизни и активности (кормление, своевременная смена периодов активности и отдыха, комфортная температура воздуха, удобная одежда, гигиенические процедуры, пестушки, игры-забавы и др.);

\*называть части тела во время гигиенических процедур, эмоционального общения, обыгрывания пестушек и потешек («Чьи это ножки бегут по дорожке», «Ладушки», «Водичка-водичка» и др.).

### ***Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности***

1. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой.— М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. (2-е дополненное издание)
2. Борисенко М.Г., Н.А.Лукина. Ползаем, ходим, бегаем, прыгаем (развитие общей моторики). Методическое пособие.-СПб.: «Паритет», 2004

### **3.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.**

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в разных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

. в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год) - непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры.

#### ***2.2.1. Структура образовательного процесса***

В структуру образовательного процесса включены такие компоненты:

- непосредственно образовательная деятельность
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н. А. Коротковой:

- Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.

- Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе)

### **Структура образовательного процесс**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
Основные формы: игры-занятия, наблюдение, обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной среды, игровые упражнения.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении занятий, направленных на развитие движений, режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду.

Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности - формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей способности эмоционально воспринимать музыку.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятию) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной



картины мира, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание)

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется.

Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПин

***Модель образовательного процесса.***

Совместная деятельность взрослого и детей		Содержание ПРС для организации самостоятельной деятельности ребенка	Содержание образовательной деятельности в семье.
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
	Содержание образовательной работы в утренние часы: Содержание образовательной работы в ходе проведения гигиенических процедур: Содержание образовательной работы в ходе приема пищи: Содержание образовательной работы в ходе прогулки:		

***Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»***

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<b><i>Общение, игровая деятельность</i></b>			

<p>-дидактические игры; -подвижные игры; -театрализованные игры; -игры-экспериментирования; -игровые действия с материалами; -объяснение; -игровые задания;</p>	<p>-создание необычной игровой ситуации. -подвижные, театрализованные игры. -игры-экспериментирования. -игровые действия с дидактическим материалом. -дидактические игры. -разыгрывание игровых ситуаций. -игровые задания;</p>	<p><i>Совместные со сверстниками игры (игры рядом):</i> -сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные и др. -рассматривание иллюстраций, -экспериментирование -наблюдение.</p>	<p>-конкурсы. -совместные игры. -чтение. -досуги. -семейные выставки -экскурсии.</p>
---	---	---	--

***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое деятельность***

<p>Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявлению трудовых навыков;</li> <li>• оказанию помощи сверстнику и взрослому;</li> <li>• проявлению заботливого отношения к природе;</li> <li>• к самообслуживанию (одевание, раздевание);</li> <li>• простейшие трудовые действия;</li> <li>• чтение худ. произведений;</li> <li>• рассматривание иллюстраций о труде взрослых;</li> <li>• разыгрывание с помощью игрушек определённых ситуаций;</li> <li>• подробное объяснение.</li> </ul>	<p>-наблюдение за трудом взрослого; -рассматривание иллюстраций; -самообслуживание;</p>	<p>-личный пример; -напоминание; -подбадривание; -объяснение; -совместный труд детей и взрослых. -просмотр мультфильмов, -чтение худ. литературы; -ассматривание иллюстраций.</p>
--	---	---

***Приёмы***

Показ; объяснение; обучение; наблюдение;напоминание; похвала; личный пример; вопросы, обращения к ребёнку; создание необычной игровой ситуации; игровые действия с материалами; обыгрывание ситуаций игрушками, предметами; построение простейших умозаключений; вопросы причинно-следственного характера; создание ситуаций успеха для каждого ребёнка; образец речи, художественного слова, рассказа воспитателя; вовлечение детей в воображаемую ситуацию с помощью сюжетных игрушек; обновление, дополнение, обогащение развивающей предметно- пространственной среды.

***2.2.4. Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»***

<p><b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b></p>		<p><b>Содержание ПРС для организации самостоятельной деятельности ребенка по теме</b></p>	<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p>
<p><b>Непосредственно образовательная деятельность</b></p>	<p><b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b></p>		

<p>Обучающие игры- занятия. Образовательные ситуации. Наблюдение. Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной среды. Игровые упражнения, задания. - Дидактические, развивающие игры. Предметная деятельность. Игры- экспериментирования. Имитация движений.</p>	<p>Ситуативный разговор. Чтение книг, рассматривание иллюстраций. Дидактические, развивающие игры. Выполнение инструкций. Игры- экспериментирования. Создание проблемной ситуации. Игровые упражнения, задания. Наблюдения. Игровые упражнения. Тематические выставки.</p>	<p>Игры: развивающие, со строительным материалом, Игры с элементами экспериментирования. Игры с использованием дидактических материалов. Наблюдение. Рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Прогулки. Беседа. Уход за животными и растениями. Совместное конструктивное творчество. - Коллекционирование. Домашнее экспериментирование. Трудовые элементарные поручения. Наблюдения. Сопровождение семьи: Консультации. Открытые просмотры. Выставка работ. Встречи по заявкам.</p>
---	--	--	--

### **Приёмы**

Показ; объяснение; обучение; наблюдение;напоминание; похвала; личный пример; вопросы, обращения к ребёнку; создание необычной игровой ситуации; игровые действия с материалами; обыгрывание ситуаций игрушками, предметами; построение простейших умозаключений; вопросы причинно-следственного характера; создание ситуаций успеха для каждого ребёнка; образец речи, художественного слова, рассказа воспитателя; вовлечение детей в воображаемую ситуацию с помощью сюжетных игрушек; обновление, дополнение, обогащение развивающей предметно-пространственной среды.

### **2.2.5.Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области«Речевое развитие»**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>	

<p>Обучающие игры- занятия. - Образовательные ситуации. Речевое стимулирование (повторение,</p>	<p>Игры с предметами и сюжетными игрушками. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры. Дидактические игры. Настольно- печатные игры. Самостоятельная художественно-</p>	<p>Чтение, рассматривание иллюстраций. Досуги, праздники. Экскурсии. Совместные семейные проекты.</p>
<p>объяснение, побуждение, напоминание). Действие по речевому образцу взрослого. Беседы с опорой на зрительное восприятия и без опоры на него. Хороводные, пальчиковые игры. Артикуляционная гимнастика. Речевые дидактические игры. - Наблюдения. Чтение художественной литературы. Слушание, воспроизведение, имитирование. Разучивание простейших стихотворений, потешек. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Речевые задания и упражнения. Игровое задание на мыслительную деятельность. Рассказ с использованием предметов и игрушек. Тематические досуги.</p>	<p>игры с включением малых фольклорных форм (потешки, пестушки, прибаутки, колыбельные). Сюжетно-ролевые игры. Обыгрывание проблемных ситуаций. Игры-драматизации. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, побуждение). Работа в книжном уголке. Чтение, рассматривание иллюстраций. Выставка в книжном уголке. Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные, пальчиковые игры. Игровые двигательные сюжеты. Артикуляционная гимнастика. Речевые дидактические игры.</p>	<p>речевая деятельность детей. - Рассматривание иллюстраций, игрушек.</p>	<p>Разучивание стихотворений, потешек, песенок. Действие по речевому образцу взрослого. Ситуативные разговоры. Артикуляционная гимнастика. Посещение театра, выставок. Прослушивание аудиозаписей. Сопровождение семьи: Консультации. Открытые просмотры. Встречи по заявкам. Интерактивное взаимодействие через сайт. Мастер-классы.</p>

	<p>Индивидуальная работа.</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Ситуативные разговоры с детьми, рассказ с сопровождением демонстрационно-наглядного материала (предметы, их изображения).</p> <p>Дидактические, настольно-печатные игры.</p> <p>Действие по речевому образцу взрослого.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность.</p>		
--	--	--	--

### **Приёмы**

Совместное выполнение, по подражанию, по показу, образцу, словесной инструкции; напоминание, объяснение, обследование; вопросы к детям, в т.ч. вопросы причинно - следственного характера; побуждение к звукоподражанию голосам и игровым действиям животных; выразительное чтение стихотворения воспитателем; хоровые и индивидуальные ответы детей; речевой образец взрослого; демонстрация наглядных пособий (показ презентации); хоровые и индивидуальные повторения коротких фраз из 2-3 слов; игровая мотивация – побуждение детей к слушанию сказки; называние знакомых действий, обобщённых слов; раскрытие смыслового содержания; использование жестового языка; вовлечение детей в воображаемую ситуацию с помощью сюжетных игрушек; создание ситуаций успеха для каждого ребёнка.

### ***2.2.6. Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»***

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
<b>Музыка</b>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучающие занятия.</li> <li>- Слушание.</li> <li>- Подпевание, пение.</li> <li>- Музыкально-ритмические движения.</li> <li>- Музыкально-дидактическая игра.</li> <li>- Театрализованная деятельность.</li> <li>- Индивидуальная работа.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание.</li> <li>- Подпевание, пение.</li> <li>- Музыкально-ритмические движения.</li> <li>- Театрализованная деятельность.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций.</li> <li>- Индивидуальная работа.</li> <li>- Игры с музыкальными инструментами.</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность.</li> <li>- Использование музыки:</li> <li>- на утренней гимнастике</li> <li>- просмотр мультфильмов (отрывки), фрагментов детских музыкальных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры с музыкальными инструментами.</li> <li>- Прослушивание аудиозаписей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Посещения выставок, детских музыкальных театров, музыкальной школы.</li> <li>- Прослушивание аудиозаписей.</li> <li>- Игры с музыкальными инструментами.</li> <li>- Совместные семейные проекты.</li> <li>- Досуги, праздники. Сопровождение семьи:</li> <li>- Консультации.</li> <li>- Открытые просмотры.</li> <li>- Выставка работ.</li> <li>- Мастер-классы.</li> </ul>
---	---	---	--

### *Приёмы*

Совместное выполнение, по подражанию, по показу, образцу, словесной инструкции; напоминание, объяснение, обследование; вопросы к детям, в т.ч. вопросы причинно - следственного характера; побуждение к звукоподражанию голосам и игровым действиям животных; выразительное чтение стихотворения воспитателем; хоровые и индивидуальные ответы детей; речевой образец взрослого; демонстрация наглядных пособий (показ презентации); хоровые и индивидуальные повторения коротких фраз из 2-3 слов; игровая мотивация – включение сказочных персонажей; называние знакомых действий, обобщённых слов; раскрытие смыслового содержания; вовлечение детей в воображаемую ситуацию с

помощью сюжетных игрушек; сопровождение действий взрослого речью; самостоятельное выполнение работы; создание ситуаций успеха для каждого ребёнка.

### *2.2.7. Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»*

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>		<b>в семье</b>

<p>1. Игры по развитию движений:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игры с оборудованием физ. уголка.</li> <li>-подвижные игры.</li> <li>- игровые упражнения, музыкально-ритмическая, имитационные движения).</li> <li>-КГН.</li> <li>-подражательные движения.</li> <li>-физкультурные праздники и развлечения.</li> <li>-индивидуальная работа по развитию основных видов движений.</li> <li>-игровые ситуации.</li> <li>-«Потягушечки».</li> <li>-босохождение.</li> <li>– КГН</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игры в спортивном уголке.</li> <li>-игры с двигательными игрушками.</li> <li>-игровые упражнения.</li> <li>-имитационные движения.</li> <li>-подвижные игры.</li> <li>-рассматривание иллюстраций, фотоальбомов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-семейные прогулки, походы.</li> <li>-закаливающие процедуры.</li> <li><i>Сопровождение семьи:</i></li> <li>-консультации.</li> <li>- открытые просмотры</li> <li>-физкультурные праздники.</li> <li>-показ практических приёмов работы с ребёнком.</li> </ul>
--------------------------------------	---	---	---

### *Приёмы*

Объяснение, показ, личный пример, совместные действия, чёткое проговаривание последовательности выполнения движений, напоминание, новизна атрибутики, игровые действия с материалами, создание необычной игровой ситуации, вовлечение детей в воображаемую ситуацию с помощью сюжетных игрушек, поощрительные, подбадривающие указания, выразительное чтение стихотворения воспитателем, создание ситуаций успеха для каждого ребёнка.

### **2.2.8. Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы *младенческого возраста* является развитие мимических и вокальных реакций на окружающее, развитие движений тела.

Для поддержки детской инициативы педагог:

- обеспечивает эмоциональную поддержку каждому ребёнку;

- реализует ситуативно-личностное эмоционально положительно окрашенное общение с ребёнком;

- побуждает, стимулирует, поддерживает яркими, эмоциональными реакциями самостоятельную поисковую исследовательскую деятельность ребёнка и создаёт для неё условия в виде развивающей предметной среды;

- реагирует на разнообразие мимических проявлений ребёнка соответствующим разнообразием проявлений своих эмоций.

-использует потешный и пестовый фольклор для создания эмоционально тёплой, радостной атмосферы общения с ребёнком;

-поддерживает развитие и разнообразие вокализаций и речевых реакций ребёнка.

-способствует стремлению к расширению двигательной самостоятельности и проявлению инициативы в области движения. Стимулирует максимальное использование ребёнком собственных двигательных возможностей путём создания условий, в которых дети могли бы проявить самостоятельность: не спешат сразу помочь при решении двигательной задачи, помогает детям в изменении положения тела, передвижении;

-создаёт гармоничную, красивую внешнюю эстетическую среду пребывания ребёнка

#### 2.2.9..Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи [2].

#### Формы работы с родителями по реализации образовательных областей

№ п/п	Организационная форма	Цель	Темы (примерные)
1	Беседы	Обмен мнениями о развитии ребёнка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребёнка.	«Ранний возраст - благоприятный период для интеллектуального развития ребёнка»; «Особенности развития речи детей младенческого возраста» «Одежда детей в разные сезоны». «Роль движений в жизни ребёнка».
2	Практикумы	Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.	«Методы, повышающие познавательную активность малыша». «Коммуникативные игры для детей раннего возраста». «Развитие двигательных умений у детей раннего возраста». «Выбор книги для детей младенческого и раннего возраста».



4	Тематические консультации	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам развития детей в условиях семьи.	«Речевое развитие ребёнка младенческого возраста». «Чтобы ребёнок рос здоровым»
5	Родительские собрания	Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам развития детей, расширение педагогического кругозора родителей.	«Что должен знать ребёнок в 8 месяцев, в 1 год». «Как развивать речь младенца?». «Развитие двигательных умений у детей раннего возраста».
6	Родительские чтения	Ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приёмами всестороннего развития детей.	«Возрастные особенности детей младенческого возраста». «Как помочь ребёнку адаптироваться к детскому саду».
8	Семейные праздники	Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители	«День матери» «8 Марта»
	Мастер-классы	Овладение практическими навыками совместной партнёрской деятельности взрослого и ребёнка.	«Я учусь действовать с предметами»  « Я учусь говорить»

### **2.3.1. Организация совместной работы педагогов и родителей в период адаптации ребенка к дошкольному учреждению**

#### *Общение воспитателя с ребенком в период адаптации*

Самый трудный момент для ребенка и мамы – расставание в первые дни посещения дошкольного учреждения. Если мама не может остаться с малышом, его переход в группу в любом случае должен быть постепенным. Воспитатель ласково разговаривает с малышом в присутствии мамы, помогает переодеться, предлагает ему интересную игрушку, убеждает маму немножко поиграть с ребенком, сам играет вместе с ними. После того, как малыш успокоится, мама говорит ему, что ненадолго уйдет, но обязательно скоро вернется.

Для маленького ребенка очень важно постоянство среды. Он чувствует себя спокойнее, когда его окружают знакомые ему вещи. Задача взрослых – сделать первые дни пребывания ребенка в яслях максимально комфортными, благоприятными для его эмоционального благополучия. Облегчить переживание одиночества, уменьшить страх разлуки с родителями

помогут любимая игрушка, бутылочка с соской, из которой ребенок пьет дома, какая-нибудь вещь, принадлежащая маме или папе, небольшой семейный альбом.

Самое главное для воспитателя – завоевать доверие малыша, его привязанность. Нужно дать ему почувствовать, что его понимают и принимают таким, какой он есть. Для того, чтобы лучше понять ребенка, воспитателю нужно самому почаще вспоминать свой детский опыт разлуки с близкими, свои переживания и страхи. Это поможет с большим терпением переносить усталость или раздражение от постоянно плачущего и цепляющегося за одежду ребенка.

Если ребенок не отпускает воспитателя от себя, постоянно зовет маму, можно воспользоваться следующими рекомендациями:

1. Не игнорируйте слова ребенка. Когда он без конца повторяет «мама придет», - он на самом деле не уверен в этом, он боится, что мама никогда не придет и ищет у взрослого подтверждения своего самого большого желания. Поэтому на каждый подобный запрос ребенка отвечайте утвердительно, помогая ему поверить в то, что он вскоре увидит свою маму.

2. Ободрив малыша, постарайтесь переключить его внимание на игрушки, обойдите вместе с ним комнату, рассмотрите, что в ней находится. Если ребенок заинтересуется какой-нибудь игрушкой, вместе поиграйте с ней, а затем попробуйте оставить его ненадолго одного, объяснив, например, что вам нужно помыть руки, и пообещайте быстро вернуться. Уйдите на несколько минут, а затем вернитесь к ребенку. Он будет учиться понимать, что вы всегда рядом.

3. Если ребенок продолжает постоянно следовать за вами, подключите его к своим делам. Посадите рядом с собой на стульчик, если вы моете посуду, попросите помочь убрать игрушки, предложите принести книжку, чтобы почитать ее вместе с другими детьми и пр. Поступая таким образом, вы установите некоторую дистанцию между собой и ребенком и в то же время будете вместе с ним.

4. Уделяйте внимание не только тем детям, которые явно требуют его, но и тем, кто на первый взгляд чувствует себя спокойно. Не оставляйте ребенка безучастным. Равнодушие, апатия – один из признаков психологического дискомфорта, неблагополучия в эмоциональной сфере. Если ребенок безучастно смотрит по сторонам, прижав к себе игрушку, и отказывается играть, начните играть сами неподалеку от него. Лучше всего, если это будет сюжетная игра, по ходу которой вы можете придумывать диалоги персонажей, иногда обращаясь к ребенку и постепенно втягивая его в игру. Такую игру можно развернуть с кем-нибудь из хорошо играющих детей. Может быть, такая игра больше заинтересует малыша.

5. Не забывайте поиграть с ребенком в эмоциональные игры, такие как «Сорока-ворона», «догонялки», «прятки». Игра в прятки имеет особое значение для детей раннего возраста, выполняет определенную дидактическую функцию. Она позволяет ребенку упражняться в освоении таких явлений, как исчезновение и появление, что может облегчить ему ожидание прихода мамы или папы.

6. Организуйте такие же игры между несколькими детьми. Вы будете по-прежнему в центре ситуации, но с вашей помощью дети смогут весело поиграть друг с другом.

7. Во время режимных процедур следует учитывать индивидуальные особенности детей, их привычки и предпочтения. Например, если ребенок привык дома, перед тем как заснуть, послушать колыбельную, спойте ее, положите рядом с малышом мягкую игрушку, приласкайте его. Если маленький ребенок привык дома пить воду из бутылочки с соской, и это успокаивает его, - разрешите ему делать так, как он привык. Постепенно, глядя на других

детей, он сам захочет пить из чашки. Если ребенок плохо и слишком медленно ест, посадите его напротив малыша, который ест быстро и с аппетитом. Привлеките к нему внимание ребенка. Возможно, подражая сверстнику, ребенок начнет есть охотнее.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Оформление предметно-пространственной развивающей среды.**

В первую очередь при организации пространства группового помещения необходимо было учесть требования СанПиН к оборудованию и функциональному зонированию помещения группы детей младенческого возраста.

В приемной созданы все условия для удобства родителей и сотрудников: индивидуальные шкафчики, информация для родителей о меню, режиме дня, особенностях развития детей младенческого возраста.

Групповое помещение оснащено необходимым оборудованием: манеж, качели, современные развивающие игрушки, игровое оборудование для всестороннего развития ребенка и многое другое. В интерьере группы, в цветовом решении стен и «малоподвижных» предметах обстановки преобладают светлые спокойные тона. В свободном доступе детей в достаточном количестве представлены развивающие игры и игрушки ярких цветов.

При создании РППС соблюдается принцип стабильности и динамичности: игровой материал, пособия расположены в строго отведенных для них местах – открытых стеллажах (полках) обеспечивают свободный доступ детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; игровой материал периодически меняется и обновляется в соответствии с планированием образовательного процесса.

#### ***Перечень игрового оборудования группы младенческого возраста***

***(от 2 месяцев до 1 года)***

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1.	Пирамидка малая (3 элемента), окрашенные в основные цвета	4
1.	Пирамидка деревянная из 3-х - 5-ти элементов, окрашенных в один из основных цветов	4 (красная, синяя, желтая, зеленая)
1.	Пирамидка-башня из 4-5 элементов-стаканчиков в виде куба, цилиндра, которые вкладываются друг в друга	4
1.	Пирамидки музыкальные (3-5 колец)	2
1.	Дидактический столик со звуковыми эффектами и тактильными элементами	1
1.	Звучащая игрушка для манипулирования с различными извлекаемыми звуками, со световыми эффектами	1
1.	Игрушка в виде животного со звуковыми эффектами	1
1.	Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания	1

	молоточком и прокатывания шариков	
1.	Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	1
1.	Деревянные игрушки-стукалки (матрёшки, бочата, яйца с вкладышами меньшего размера)	5
1.	Деревянная горка – скат (настольная)	1
1.	Шнур (длина 1 м, толщина 0,8-1 см), шарики (диаметр 3-5 см), имеющие сквозное отверстие по оси симметрии	1
1.	Игрушка на колёсах, на палочке или верёвочке с подвижными или озвученными элементами	2
1.	Игрушка с подвижными элементами в виде зверюшек на платформе с колёсами и ручкой для толкания и опоры при ходьбе	2
1.	Игрушка на колёсиках в виде животных	1
1.	Игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, пищалки, шумовые коробочки, колокольчики, клюющие курочки, шагающий утёнок, прыгающие лягушки и т.п.)	
1.	Заводные игрушки (машинки-1 шт, большие волчки- 1шт, юла- 1 шт)	3
1.	Игрушки-подвески для самостоятельного захватывания предметов детьми	3
1.	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету	1
1.	Погремушки геометрические разной величины с ручками	10
1.	Сюжетные погремушки с рукояткой (петрушка, зайка, лисичка и др.)	5
1.	Цветные шарики разного размера (диаметр от 2-3 до 5-7 см)	14
1.	Коробочки с крышками основных цветов разной формы (круглые, квадратные, трёхгранные)	По 1
1.	Деревянный строительный набор (кубики, брусочки, призмы небольшого размера)	1набор
1.	Звучащие игрушки-неваляшки (различных размеров)	2 (разного размера)
1.	Развивающий кубик «Весёлые животные»	1
1.	Игровая панель с сенсорными элементами и соответствующим звучанием	1
1.	Набор кубиков среднего размера (пласмассовые)	1

1.	Набор кубиков большого размера(пласмассовые)	1
1.	Игрушки (домашние и дикие животные, матрешки, машины и др.), сомасштабные строительному материалу	10 штук (общее кол-во)
1.	Строитель напольный из мягких модулей	1 набор
1.	Набор пальчиковых кукол по сказкам - комплект	3 комплекта (сказки для детей раннего возраста)
1.	Книги-игрушки	3
1.	Книги-пищалки, книги-погремушки (клеёнчатые)	3
1.	Резиновые муляжи «Овощи», «Фрукты»	1 набор
1.	Перчаточные куклы – комплект	Несколько разных
1.	Резиновый настольный театр по потешкам, сказкам	2 комплекта
1.	Автомобили (крупного размера)	1
1.	Автомобили (среднего размера)	1
1.	Каталка-тележка для супермаркета (соразмерная росту ребёнка)	1
1.	Коляска для куклы, соразмерная росту ребёнка	1
1.	Конь (или другие животные) на колёсах/качалка (пластмассовые)	2
1.	Игрушки – персонажи: куклы среднего размера в одежде, куклы-гольши	3
1.	Телефон игровой	2
1.	Комплект игровой посуды	1
1.	Юла или волчок со световыми эффектами	1
1.	Коврик массажный со следочками	1
1.	Тоннель мягкий	1
1.	Мячи разных размеров.	6 штук
1.	Обруч плоский. Диаметр 20-25 см	4
1.	Кольцеброс	1

1.	Бубен большой	1
1.	Бубен средний	2
1.	Музыкальные молоточки	5
1.	Музыкальные колокольчики	5
1.	Музыкальные инструменты	1 набор
1.	Свистулька «Птичка»	1

### **3.2. Организация режима пребывания детей.**

На первом году жизни закладываются основы здоровья ребенка. Ключевая задача – охрана здоровья, обеспечение правильного ухода, построение физиологически целесообразного режима дня.

При выполнении режима необходимо обеспечить правильную последовательность в чередовании сна и бодрствования. До 9-10 месяцев: сон-кормление-бодрствование. После 9 месяцев эта последовательность частично меняется.

Воспитанники живут по холодному и теплomu периоду года (*Приложение 1*)

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**Режим дня на холодный период года  
группа младенческого возраста (с 2 месяцев до 1 года).**

Режимные моменты	От 2–3 до 5-6 мес.	От 5-6 до 9-10 мес.	От 9-10 мес. – 1 года
<b>ДОМА</b>			
Подъём по мере пробуждения	6.00–7.30	6.00–7.30	6.30–7.30
Кормление	6.00	6.00	-
<b>В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ</b>			
Приём детей	-	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
Сон	7.30 – 9.30	8.00 – 9.30	-
Кормление	9.30	9.30	8.00 – 8.30
Бодрствование	9.30 – 11.00	9.30 – 10.00	-
Игры – занятия	10.00-10.30	10.00.-10.30	8.30 - 9.00
<b>ДОМА</b>			
Укладывание, сон	11.00 – 13.00	11.00 -13.00	9.00 -11.30
Постепенный подъём, кормление	13.00	13.00	11.30
Бодрствование, игры, воздушно- водные процедуры	13.00 – 14.30	13.00 – 15.00	11.30 – 14.00
Игры – занятия	13.30 – 14.00	13.30-14.00	12.00 – 13.30
Сон	14.30 – 16.30	14.30 – 16.30	14.00 -16.00
Постепенный подъём, кормление	16.30 – 17.00	16.30 – 17.00	16.00
Бодрствование	17.00–18.00	17.00–20.00	16.00 – 20.00
Кормление	-	-	19.00
Сон	18.00–19.30	-	-
Бодрствование	19.30 – 21.00	-	-
Купание	20.30	19.45	19.45
Кормление	20.45	-	-
Ночной сон	21.00 – 6.00	20.00 – 6.00	20.00 – 6.30
Ночное кормление	23.30 (3.00)	22.00 (3.30)	23.00 (до 10 мес.)

**Режим дня на теплый период года**  
**группа младенческого возраста (с 2 месяцев до 1 года).**

<b>Режимные процессы</b>	<b>От 2–3 до 5-6 мес.</b>	<b>От 5-6 до 9-10 мес.</b>	<b>От 9 -10 мес. – 1г.</b>
<b>ДОМА</b>			
Подъем по мере пробуждения	6.00–7.30	6.00–7.30	6.30–7.30
Кормление	6.00	6.00	-
<b>В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ</b>			
Прием детей	-	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
Сон	7.30 – 9.30	8.00 – 10.00	-
Кормление	9.30	10.00	8.00 – 8.30
Бодрствование	9.30 – 11.00	10.00 – 10.30	-
Игры - занятия	10.00-10.30	10.30.-11.30	8.30 - 9.00
<b>ДОМА</b>			
Укладывание, сон	11.00 – 13.00	12.00 -14.00	9.00 -11.30
Постепенный подъем, кормление	13.00	14.00	11.30
Бодрствование, игры, воздушно- водные процедуры	13.00 – 14.30	14.00 – 16.00	11.30 – 14.00
Игры – занятия	13.30 – 14.00	14.30 – 15.30	12.00 – 13.30
Сон	14.30 – 16.30	16.00 – 18.00	14.00 -16.00
Постепенный подъем, кормление	16.30 – 17.00	18.00 – 18.30	16.00
Бодрствование	16.30–18.00	18.00–20.00	16.00 – 20.00
Кормление	-	-	19.00
Сон	18.00–19.30	-	-
Бодрствование	19.30 – 21.00	-	-
Купание	20.30	19.45	19.45
Кормление	20.45	-	-
Ночной сон	21.00 – 6.00	20.00 – 6.00	20.00 – 6.30
Ночное кормление	23.30 (3.00)	22.00 (3.30)	23.00 (до 10 мес.)



