

							Ставленней). Героический эпос (начальные представления). Общечеловеческое и национальное в искусстве (начальные представления)					Научиться составлять план устного высказывания. Духовно-нравственные ценности русской литературы	Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа	Уметь находить и выделять необходимую информацию в предложенных текстах	Уметь определять основную цель и пути её достижения	Формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания
2	6	Сборники пословиц	ОС	Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры). Теория литературного эпоса. Афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представления)	Научиться составлять план	Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа	Научиться составлять план устного высказывания. Духовно-нравственные ценности русской литературы	Уметь находить и выделять необходимую информацию в предложенных текстах	Уметь определять основную цель и пути её достижения	Формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания						
Из древнерусской литературы (2 часа)																
3	1	«Поучение» Владимира Мономаха	Комб.	Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности	Научиться понимать смысл произведения древней литературы	Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста; понимать целостный смысл текста, структурировать текст; резюмировать главную идею текста; критически оценивать содержание и форму текста	Уметь устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста; понимать целостный смысл текста, структурировать текст; резюмировать главную идею текста; критически оценивать содержание и форму текста	Уметь устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста; понимать целостный смысл текста, структурировать текст; резюмировать главную идею текста; критически оценивать содержание и форму текста	Уметь устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста; понимать целостный смысл текста, структурировать текст; резюмировать главную идею текста; критически оценивать содержание и форму текста	Формировать позицию обучающегося на основе поступков положительных героев; формировать нравственно-этическую позицию, позволяющую следовать личному моральному выбору						

		(отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских».		личности, гимн любви и верности. Народные поэтические мотивы в повести. Теория литературного эпоса. Начальные представления о жанре поэтического повествования. Житие (начальные представления).	Уметь устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста; понимать целостный смысл текста, структурировать текст; резюмировать главную идею текста; критически оценивать содержание и форму текста	Уметь устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста; понимать целостный смысл текста, структурировать текст; резюмировать главную идею текста; критически оценивать содержание и форму текста	Уметь устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста; понимать целостный смысл текста, структурировать текст; резюмировать главную идею текста; критически оценивать содержание и форму текста	Уметь устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста; понимать целостный смысл текста, структурировать текст; резюмировать главную идею текста; критически оценивать содержание и форму текста	Уметь устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста; понимать целостный смысл текста, структурировать текст; резюмировать главную идею текста; критически оценивать содержание и форму текста	Формировать позицию обучающегося на основе поступков положительных героев; формировать нравственно-этическую позицию, позволяющую следовать личному моральному выбору
		«Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг»		Формирование традиции уважительного отношения к книге. Теория литературного эпоса. Развитие представления о жанре исторического повествования. Выводы о роли книги в развитии культуры и мышления, о традициях уважительного отношения к книге.	Уметь устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста; понимать целостный смысл текста, структурировать текст; резюмировать главную идею текста; критически оценивать содержание и форму текста	Уметь устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста; понимать целостный смысл текста, структурировать текст; резюмировать главную идею текста; критически оценивать содержание и форму текста	Уметь устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста; понимать целостный смысл текста, структурировать текст; резюмировать главную идею текста; критически оценивать содержание и форму текста	Уметь устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста; понимать целостный смысл текста, структурировать текст; резюмировать главную идею текста; критически оценивать содержание и форму текста	Уметь устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста; понимать целостный смысл текста, структурировать текст; резюмировать главную идею текста; критически оценивать содержание и форму текста	Формировать позицию обучающегося на основе поступков положительных героев; формировать нравственно-этическую позицию, позволяющую следовать личному моральному выбору
3	2	Контрольная работа №1 по теме «Древнерусская литература»	Контр.	Письменный ответ на один из проблемных вопросов: Что воспевают народ в героическом эпосе?	Учиться писать творческие работы как ответ на проблемный вопрос, работать над проблемными	Учиться писать творческие работы как ответ на проблемный вопрос, работать над проблемными	Учиться писать творческие работы как ответ на проблемный вопрос, работать над проблемными	Учиться писать творческие работы как ответ на проблемный вопрос, работать над проблемными	Учиться писать творческие работы как ответ на проблемный вопрос, работать над проблемными	Формировать мотивацию к самосовершенствованию

			Каковы нравственные идеалы и заветы Древней Руси? В чем значение древнерусской литературы для современного читателя?	зонами в изученных темах	онного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	формировать умения работать по алгоритмам	щи с другими людьми (диалог в паре, в малой группе); формировать навыки кол- лективного взаимодействия при са- модиагности- ке
4	1	Михаил Васильевич Ломоносов. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок)	Нов. Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деятельности на благо Родины важнейшей чертой гражданина	Научиться анализировать текст стихотворения; формировать умение воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную кар- тину жизни, отражённую в литературе; произ- ведении, на уровне не только эмоционального вос- приятия, но и ин- теллектуального осмысления	Выбирать дей- ствия в соответ- ствии с постав- ленной задачей; овладевать спо- собностями по- нимать учебные задачи; отвечать на вопросы; обобщать, де- лать выводы; оценивать свои достижения на уроке; соотно- сить реальные и планируемые результаты ин- дивидуальной образовательной деятельности; искать средства	Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; на- ходить в тексте требуемую ин- формацию (в соответст- вии с целями своей деятель- ности); ориен- тироваться в содержании текста, пони- мать целост- ный смысл текста, резю- мировать глав- ную идею тек-	Отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуника- ции с други- ми людьми (диалог в па- ре, в малой группе); це- ленаправлен- но искать и использовать ин- формаци- онные ресур- сные, необхо- димые для решения учебных и практических
Из русской литературы XVIII века (2 часа)							
4	1	Михаил Васильевич Ломоносов. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок)	Нов. Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деятельности на благо Родины важнейшей чертой гражданина	Научиться анализировать текст стихотворения; формировать умение воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную кар- тину жизни, отражённую в литературе; произ- ведении, на уровне не только эмоционального вос- приятия, но и ин- теллектуального осмысления	Выбирать дей- ствия в соответ- ствии с постав- ленной задачей; овладевать спо- собностями по- нимать учебные задачи; отвечать на вопросы; обобщать, де- лать выводы; оценивать свои достижения на уроке; соотно- сить реальные и планируемые результаты ин- дивидуальной образовательной деятельности; искать средства	Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; на- ходить в тексте требуемую ин- формацию (в соответст- вии с целями своей деятель- ности); ориен- тироваться в содержании текста, пони- мать целост- ный смысл текста, резю- мировать глав- ную идею тек-	Отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуника- ции с други- ми людьми (диалог в па- ре, в малой группе); це- ленаправлен- но искать и использовать ин- формаци- онные ресур- сные, необхо- димые для решения учебных и практических

4	2	Гавриил Романович Державин. «Река времени в своем стремле- нье...», «Наптянку...», «Признание»	Комб. Краткий рассказ о поэте. Размышле- ния о смысле жи- зни, о судьбе. Ут- верждение необ- ходимости свобо- ды творчества. <i>Теория литерату- ры. Понятие о жанре оды (на- чальные пред- ставления). Осо- бенности лите- ратурного языка XVIII столетия</i>	Научиться анали- зировать текст стихотворения; формировать умение воспри- нимать, анализировать, критиче- ски оценивать и интерпретировать прочитанное; осознавать худо- жественную кар- тину жизни, от- ражённую в ли- тературном про- изведении, на уро- ве не только эмо- ционального вос- приятия, но и ин- теллектуального осмысления	/ ресурсы для решения задачи / достижения цели Выбирать дей- ствия в соответ- ствии с постав- ленной задачей; овладевать спо- собностями по- нимать учебные задачи; отвечать на вопросы; обобщать, де- лать выводы; оценивать свои достижения на уроке; соотно- сить реальные и планируемые результаты ин- дивидуальной образовательной деятельности; искать средства / ресурсы для решения задачи / достижения цели	Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; на- ходить в тексте требуемую ин- формацию (в соответст- вии с целями своей деятель- ности); ориен- тироваться в содержании текста, пони- мать целост- ный смысл текста, резю- мировать глав- ную идею тек- ста, критиче- ски оценивать содержание и форму текста	Отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуника- ции с други- ми людьми (диалог в па- ре, в малой группе); це- ленаправлен- но искать и использовать ин- формаци- онные ресур- сные, необхо- димые для решения учебных и практических задач	Формировать навыки само- анализа и са- моконтроля, воспитывать гражданскую идентичность; патриотизм, уважение к Отечеству, прошлому и настоящему России; знание истории, язы- ка, культуры своего народа
5	1	А.С. Пушкин «Полтава» («Полтавский бой»), «Мед-	Нов. Краткий рассказ о писателе. Интерес Пушкина к исто- рии России. Мас-	Научиться пра- вильно и четко давать ответы на поставленные во-	Овладевать спо- собами пони- мать учебные задачи урока;	Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте собы-	Уметь читать вслух и по- нимать про- читанное; от-	Осознавать личностный смысл учения; проявлять го-

5	2	«Песнь о вешем Олеге»	Комб.	Летописный источник «Песни о вешем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы, научиться аргументировать свою точку зрения	Овладевать способami понимания учебных задачи урока; оценивать свои достижения на уроках	просы, научиться аргументировать свою точку зрения	оценивать свои достижения на уроках	тий, явлений, процессов; находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста; понимать целостный смысл текста, структурировать текст; резюмировать главную идею текста; критически оценивать содержание текста	Формировать способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	бирать и использовать средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе)	товность к саморазвитию, проявлять уважительное отношение к литературе; формировать потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; воспитанные квалификацированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях
5	3	А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов»	Комб.	«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог	Совершенствовать умение работать с тестами; научиться видеть и работать над проблемными зонами	Структурировать знания и определять объекты в соответствии с содержанием (формирование)	Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием	Формировать способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию,			

5	4	А.С. Пушкин. «Повести Белкина». «Станционный смотритель»	Комб. ОС	Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести. Теория литературы. Баллада (различные представления). Повесть (различные представления)	Научиться анализировать прозаические произведения. Обобщать и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки. Духовно-нравственные ценности русской литературы. Средства художественной выразительности	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладевать способностями почитать учебные задачи; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на уроке	Ориентироваться в художественном тексте; находить средства художественной выразительности в тексте и объяснять их значение; обобщать, делать выводы	Формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	Формировать навыки самоанализа и самоконтроля, осознавать личностный смысл учения; формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся	Формировать умение работать по алгоритмам	Формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении	Формировать уважительное отношение к литературе
5	5	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	Нов.	Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характера и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кириллом и Иваном Бесовичем	Развивать умение анализировать художественное произведение, используя терминологию и полученные знания; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста; формирование	Соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы; наблюдать и анализировать собственную учебную познавательную деятельность	Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от цели; определять тему, анализировать собственную познавательную деятельность	Формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении	Воспитывать уважение к истории России, развивать моральное сознание, формировать нравственные качества личности			

			Грозным	умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное; осознавать способы выражения авторской позиции в стихотворении; выразительное чтение	тельность и деятельность обучающихся	давать ответы на поставленные вопросы		
5	6	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца	Комб. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гуслиров. Язык и стих поэмы	Научиться сопоставлять литературных героев; формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное; осознавать способы выражения авторской позиции в произведении; анализ языка и стиха поэмы; выразительное чтение	Соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной деятельности и делать выводы; наблюдать и анализировать собственную учебную деятельность и давать ответы на поставленные вопросы обучающихся	Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия; научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении	Воспитывать уважение к истории России, развивать моральное сознание, формировать нравственные качества личности
5	7	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел»	Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о	Развивать умение анализирования, стихотворения, используя изученные терминологию и полученные знания, овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное; осознавать способы выражения авторской позиции в стихотворении; выразительное чтение	Соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной деятельности и делать выводы; наблюдать и анализировать собственную учебную деятельность и давать ответы на поставленные вопросы обучающихся	Уметь синтезировать полученную информацию для	Уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к	Формировать навыки исследовательской деятельности;

5	8	Контрольная работа № 2 по произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова	«небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлениями. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») – готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле. <i>Теория литературы (развитие представлений)</i>	ценную терминологию и полученные знания, овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное; осознавать способы выражения авторской позиции в стихотворении; выразительное чтение	альной образовательности и деятельности; делать выводы; наблюдать и анализировать собственную учебную деятельность и давать ответы на поставленные вопросы обучающихся	составления ответа, научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	учебной литературе; строить логическое суждение, умозаключение; делать выводы; формировать навыки готовного диалог с другими людьми	формировать целостный взгляд на мир и систему ценностей и суждений; формировать нравственные качества обучающихся
			Составление письменного ответа на проблемный вопрос	Учиться писать творческие работы как ответ на проблемный вопрос; выявлять авторский замысел и средства его воплощения; работать над проблемными зонами в изученных те-	Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты	Учиться давать развернутую характеристику персонажам; применять простейшие способы опровержения (опровержение тезиса, привнесение контрар-	Создавать собственные письменные высказывания; уметь формулировать вопросы и собственные позиции по содержанию	Формировать навыки индивидуального выполнения диалогических заданий по алгоритму ратуроведческой задачи

5	9	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Буль- ба»	Нов.	Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Прославление боевого товарищества, осуждение предательства	Научиться выявлять характерные художественные приемы повествования	Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики	Уметь строить сообщение исходя из последовательного характера в устной форме	Создавать собственные устные высказывания на основе нескольких источников информации; сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников	Формирование навыков само-диагностики исследовательской деятельности
5	10	Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли в повести Н.В. Гоголя	Комб. ОС	Противопоставление Остапа Андрико, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести. <i>Теория литературы.</i>	Уметь характеризовать героев, их поступки; определять изобразительно-выразительные средства языка, авторскую позицию; научиться анализировать эпизод	Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; применять метод информационного поиска в том числе с помощью средств	Анализировать предложенную проблемную ситуацию, рассматривая явление о разных точках зрения; строить план решения проблемы знавательной задачи; само-	Создавать собственные устные высказывания на основе нескольких источников информации; формировать презентацию, учитывая особенности аудитории сверстников	Формировать мотивацию к самосовершенствованию; уметь осуществлять прав-ственное и эстетическое оценивание содержания произведения.

5	11	«Тарас Буль-ба»	Контр.	Составление письменного ответа на проблемный вопрос	Учиться писать творческие работы как ответ на проблемный вопрос; выявлять авторский замысел и средства его воплощения; работать над проблемными зонами в изученных темах	Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты	Учиться давать развернутую характеристику персонажам; уметь использовать аналогию, ориентироваться в разнообразии способов решения задач	Создавать собственные письменные высказывания; уметь формулировать собственные мнения и свою позицию по содержанию произведения	Формировать навыки индивидуального выполнения диагностики сложных заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи
5	12	И.С. Тургенев. Рассказ «Бирюк»	Комб.	Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рас-	Научиться анализировать рассказ, определять авторское отношение к героям. Духовно-нравственные ценности русской литературы. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладевать способностями понимать учебные задачи; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на	Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложении, тексте, находить средства художественной выразительности в тексте и объяснять их значение;	Формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию; проявлять уважительное отношение к литературе; формировать ценностно-смысловую

5	13	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. «Русский язык». «Близнецы», «Два богача»	Комб. ОС	И.С. Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. Нравственность и человеческие взаимоотношения. <i>Теория литературы. Стихотворения в прозе. Лирическая миниатюра (начальные представления)</i>	Развивать умение анализировать стихотворения в прозе, используя изученную терминологию и полученные знания; овладение приемами смыслового и эстетического анализа текста; осознавать способы выражения авторской позиции в стихотворении в прозе; выразительное чтение	Соотносить результаты индивидуальной образовательности и деятельности выводить	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа; научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Формировать готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, ставить вопросы, формулировать свои затруднения	Формировать мотивацию к самосовершенствованию, уметь осуществлять нравственное и эстетическое оценивание содержания
5	14	Н.А. Некрасов. «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»).	Нов.	Краткий рассказ о писателе. Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторического анализа текста; осознавать способы выражения авторской позиции	Развивать умение анализировать стихотворения, используя изученную терминологию и полученные знания; овладение приемами смыслового и эстетического анализа текста; осознавать способы выражения авторской позиции	Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа; научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Формировать готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении	Формировать целостный взгляд на мир и систему ценностей; овладение историческими понятиями; формировать духовно-нравственные качества обучающихся

5	15	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда»	Комб. ОС	Большая поэма за судьбу народа. Свообразие некрассовской поэмы. Письменный анализ отрывков. <i>Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трехстишие (размеры стиха (развитие понятия). Историческая поэма как разновидность лирического жанра (начальные представления)</i>	Развивать умение анализировать стихотворения, используя изученную терминологию и полученные знания; овладение приемами смыслового и эстетического анализа текста; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное; осознавать способы выражения авторской позиции в стихотворении; выразительное чтение	Уметь выполнять учебные действия (ответы на вопросы текста), планировать алгоритмы ответа, работать самостоятельно	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа; научиться правильно давать ответы по алгоритму анализа стихотворения	Создавать собственные письменные высказывания; уметь формулировать собственное мнение и свою позицию по содержанию произведения	Формировать целостный взгляд на мир и систему ценностей; овладение историческими понятиями; формировать духовно-нравственные качества обучающихся
5	16	А.К. Толстой «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин»	Нов.	Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин»	Научиться определять особенности жанра исторических баллад; научиться давать речевую и портретную характеристику	Уметь выполнять учебные действия (ответы на вопросы текста), планировать алгоритмы ответа, работать	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)	Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения	Формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся

5	17	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	Комб.	Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию. <i>Теория литературы. Историческая баллада (развитие представления)</i>	Краткий рассказ о писателе. Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и смеливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...». <i>Теория литературы. Гротеск (начальные представления). Ирония (развитие представления)</i>	Научиться составлять характеристику героев, характеризовать средства выразительности в сказке, составлять тезисный план для пересказа	Планировать пути достижения цели, соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты	Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от цели, представлять цель, определять отрывки из рассказа	Уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев; выразительно читать отрывки из рассказа	Использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формировать целостный взгляд на мир и систему ценностей и этических норм; формировать духовно-нравственные качества обучающихся
5	18	Контрольная работа № 4 по произведениям Н.В. Гоголя,	Контр. РР	Письменный ответ на проблемный вопрос	Учиться писать творческие работы как ответ на проблемный вопрос; выявлять ав-	Планировать пути достижения цели; соотносить свои действия с планируемыми результатами	Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии	Создавать собственные письменные высказывания; уметь	Формировать навыки самодиагностики по алгоритму выполнения зада-		

5	19	И.С. Тургенев, Н.А. Некрасов, М.Е. Салтыков-Щедрин Л.Н. Толстой. «Детство». Главы из повести: «Славы»	Нов.	Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало литературного творчества). Взаимоотношения детей и взрослых	Научиться анализировать прозаические произведения. Обобщать и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки. Духовно-нравственные ценности русской литературы	Планировать пути достижения цели; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты	Ориентироваться в художественном тексте; научиться владеть изученной терминологией, находить средства художественной выразительности в тексте и объяснять их значение; обобщать, делать выводы	Формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении суждений; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	Формировать ценность смыслового ориентирования обучающихся	Формировать навыки самоанализа и самоконтроля, осознавать личностный смысл учения; формировать ценностно-смысловую ориентацию
5	20	Л.Н. Толстой. «Детство». Главы из повести: «Наталья Саввишна», «Матан»	Комб.	Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков. <i>Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-</i>	Научиться анализировать прозаические произведения. Обобщать и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки. Различные виды пересказов.	Планировать пути достижения цели; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты	Формулировать учебную проблему; отличать существенные и несущественные признаки; формулировать собственное мнение; аргументировать свою позицию	Осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; формулировать собственное мнение; аргументировать свою позицию	Формировать навыки самоанализа и самоконтроля, осознавать личностный смысл учения; формировать ценностно-смысловую ориентацию	

5	21	Литературный ринг по творчеству Л.Н. Толстого	PP	повествователь (развитие понятия)	Духовно-нравственные ценности русской литературы	Оценить свои достижения и достижения сверстников; соотносить свои действия с полученными результатами	Осознавать и формулировать познавательную задачу; находить её решения в учебнике, справочниках, Интернет-ресурсах, энциклопедиях; осуществлять операции анализа, сравнения, обобщения, систематизации; выделять проблему; формулировать тезис; подбирать аргументы; формулировать выводы	Осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Осуществлять нравственно-этическую ориентацию, обеспечивающую моральный выбор
5	22	А.П. Чехов. Рассказ «Хамелеон»	Комб.	Краткий рассказ о писателе. Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества.	Научиться определять особенности повествования; уметь определять речевую и деловую детали, иронию, комическую ситуацию; выразительно читать прозаический текст	Планировать пути достижения цели, соотносить свои действия с планом	Отвечать на вопросы обобщающего плана; участвовать в работе в паре, группе	Осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Формировать мотивацию к самосовершенствованию; уметь осуществлять нравственный выбор

5	23	А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник»	Комб.	Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики	портретную характеристику героя; роль художественной детали, юмор, иронию, комическую ситуацию; выразительно читать прозаический текст	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладевать собственными учебными задачами, отвечать на вопросы; обобщать, делая выводы; оценивать свои достижения на уроке	Отвечать на вопросы обобщающего плана; работать с словарем терминов и комментировать понятия; подбирать цитаты, подтверждающие аргументы	Формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию; проявлять уважительное отношение к литературе; формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся
5	24	А.П. Чехов. Рассказ «Размазня»	Комб. ОС	Средства юмористической характеристики в рассказе. Теория литературного юмора как формы комического (развитие представления)	Научиться определять особенности повествования; уметь определять речевую и портретную характеристику героя; роль художественной детали, юмор, иронию, комическую ситуацию; выразительно читать прозаический текст	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладевать собственными учебными задачами; отвечать на вопросы.	Отвечать на вопросы обобщающего плана; работать с словарем терминов и комментировать понятия; подбирать цитаты, подтверждающие аргументы	Формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию; проявлять уважительное отношение к литературе

5	25	«Край ты мой, родимый край...» Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе. В. Жуковский. «Приход весны»; И. Бунина. «Родина»; А. Фет. «Весенний чер», «Этот утро...»; Ф. Тютчев. «Весенние воды»; «Умом Россию не познавать...»; А.К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...»; «Благовест»	Комб.	ней) Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. <i>Теория литературы. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений)</i>	юмор, ирония, комическая ситуация; выразительно читать прозаический текст Учиться анализировать лирические произведения по алгоритму заданий. Духовно- нравственные ценности русской литературы. Своеобразие стихов русских поэтов о родной природе. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение и рецензирование выразительного чтения стихотворения	обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на уроке Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, овладевать способами по нимать учебные задачи; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на уроке	тапы, подтверждающие аргументы Ориентироваться в поэтическом тексте; находить известные средства художественной выразительности в поэтическом тексте и объяснять их значение; обобщать, делать выводы	подтверждения собственной позиции Формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обучении; проявлять уважительное отношение к литературе; формировать ценностно- смысловую ориентацию обучающихся	литературе; формировать ценностно- смысловую ориентацию обучающихся Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию; проявлять уважительное отношение к литературе; формировать ценностно- смысловую ориентацию обучающихся
---	----	---	-------	--	---	---	--	---	--

5	26	Контрольная работа № 5 по стихотворениям поэтов XIX в.	Контр. РР	Выразительность образов родной природы в пейзажной лирике. Письменный и устный анализ стихов, выразительно читать лирические произведения	Выразительность образов родной природы в пейзажной лирике. Письменный и устный анализ стихов, выразительно читать лирические произведения	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладевать способами учебными задачами; анализировать лирические произведения; обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на уроке	Ориентироваться в поэтическом тексте; обобщать, перерабатывать информацию; самостоятельно делать выводы	Учиться планировать алгоритм ответа (письменного и устного); формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обучении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию; проявлять уважительное отношение к литературе; формировать ценностно- смысловую ориентацию обучающихся
6	1	И.А. Бунин. Рассказ «Цифры». Воспитание детей в семье	Нов.	Краткий рассказ о писателе. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых	Из русской литературы XX века (22 часа) Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты	Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты	Учиться анализировать литературное чтение художественного текста и статьи учебника; учиться комментировать историко-культурные рецензии; использовать при ответе сведения из нескольких источников	Осуществлять учебное сотрудничество с учителями и сверстниками; формулировать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения	Формировать ценностно- смысловую ориентацию обучающихся

6	2	И.А. Бунин. Рассказ «Лягуш»	Комб.	Душевное богатство простого крестьянина <i>Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений)</i>	торской позиции, выразительные средства языка писателя, их роль в тексте	Научиться определять особенности повествования; уметь определять речевую и портретную характеристику героя, тему, идею, конфликт произведения, способы выражения авторской позиции, выразительные средства языка писателя, их роль в тексте. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов	Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты	Учиться аналитическому чтению художественного текста и статьи учебника; использовать при ответе сведения из нескольких источников	Осуществлять учебное сотрудничество с учителями; формулировать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения; участвовать в коллективном диалоге	Осознавать личностный смысл учения, проявлять готовность к саморазвитию; проявлять уважительное отношение к литературе; формировать ценностно-ориентацию обучающихся
6	3	М. Горький. «Детство»	Комб.	Краткий рассказ о писателе. Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин.	повести	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладевать способами повествования; выполнять учебные задачи.	Учитывая аналитическому чтению художественного текста и статьи учебника; использовать при ответе сведения из нескольких источников	Осуществлять учебное сотрудничество с учителями; формулировать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения; участвовать в коллективном диалоге	Формировать ценностно-ориентацию обучающихся	

6	4	М. Горький. «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»)	Комб.	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа	повести	обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на уроке	Учитывая аналитическому чтению художественного текста и статьи учебника; использовать при ответе сведения из нескольких источников	Осуществлять учебное сотрудничество с учителями; формулировать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения; участвовать в диалоге	Формировать мотивацию к самосовершенствованию; уметь осуществлять нравственное и эстетическое оценивание содержания, позиций и поступков героев
6	5	В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	Комб.	Краткий рассказ о писателе. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Свообразное стихотворное чтение, реченно-ритм, словотворчество Маяковского	повести	Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и	Учитывая аналитическому чтению художественного текста и статьи учебника; использовать при ответе сведения из нескольких источников	Осуществлять учебное сотрудничество с учителями; формулировать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения; участвовать в диалоге	Формировать ценностно-ориентацию обучающихся

6	В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям»	Комб. РР	Научиться выявлять ритмико-метрические особенности стихотворения, способы выражения авторской позиции; выразительное чтение, речевое чтение, речевизирование выразительного чтения	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладевать способностями планировать учебные задачи; обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на уроке	Учиться анализировать литературному чтению художественного текста и статьи учебника; учиться комментировать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения; участвовать в коллективном диалоге	Осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; формулировать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения; участвовать в коллективном диалоге	Формировать мотивацию к самосовершенствованию; уметь оценивать нравственное и эстетическое содержание художественного произведения
6	Л.Н. Андреев. «Кусака».	Нов.	Краткий рассказ о писателе. Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессмертие героев. <i>Теория литературы. Герой эпического произведения (начальные представления).</i>	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладевать способностями планировать учебные задачи; обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на уроке	Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения	Формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подготавливать аргументы для подтверждения	Формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся

6	Гуманистический пафос рассказа Л.Н. Андреева «Кусака». Проекты: Образы собак в русской литературе. Эскиз памятника Кусаке	Комб. ОС	Средства характеристики героя (развитие представлений)	Научиться выделять литературоведческой терминологии при анализе рассказа; научиться определять особенности повествования писателя	Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	Учиться анализировать литературному чтению художественного текста и статьи учебника; использовать при ответе сведения из нескольких источников	Осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; формулировать навыки исследовательской деятельности	Формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся, формировать навыки исследовательской деятельности
6	А.П. Платонов. Рассказ «Юшка». Проект. Диспут «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	Нов. РР	Краткий рассказ о писателе. Главный герой произведения, его происхождение на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка – заметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Вторичность и цен-	Научиться определять особенности повествования, уметь определять характеристику героев, тему, идею, конфликт произведения, способы выражения авторской позиции. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказа. Анализ эпизода. Устный и письмен-	Планировать пути достижения цели; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты	Учиться анализировать литературному чтению художественного текста и статьи учебника; использовать при ответе сведения из нескольких источников	Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся, формировать навыки исследовательской деятельности

6	10	Контрольная работа № 6 по произведениям писателей XX века	Контр.	Письменный ответ на проблемный вопрос (по произведениям писателей XX века)	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; оценивать способности полагать учебные задачи; анализировать художественные произведения; выделять языковые средства в художественных образах	Учиться писать творческие работы как ответ на проблемный вопрос; выявлять авторский замысел и средства его воплощения; определить роль изобразительных средств языка в создании художественных образов	Ориентироваться в художественном тексте; обобщать, перерабатывать информацию для подтверждения собственной позиции	Учиться планировать алгоритм письменного ответа, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию; проявлять уважительное отношение к литературе; формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся
6	11	Б.Л. Пастернак. Стихотворения «Июль», «Никого не будет в доме...»	Комб.	Слово о поэте. Картины природы, преобразованные поэтическим зрением Б.Л. Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта. <i>Теория литературы. Сравнение. Метафора (развитие представлений)</i>	Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты	Научиться определять роль изобразительных средств при создании картин природы в стихотворениях Б.Л. Пастернака; композиционные особенности стихотворений; выразительно чтение	Учиться анализировать художественный текст и статьи учебника; учиться комментировать историко-культурных реалий; использовать при ответе сведения из нескольких источников	Осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; формулировать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения	Формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся

6	12	Контрольная работа № 7 по произведениям Б.Л. Пастернака	Контр. РР	Письменный анализ одного стихотворения (по выбору учителя)	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладевать способностями полагать учебные задачи; анализировать лирические произведения	Выразительность образов природы в лирике Б.Л. Пастернака. Письменный анализ стихов, выразительно читать лирические произведения	Ориентироваться в поэтическом тексте; обобщать, перерабатывать информацию; самостоятельно делать выводы	Учиться планировать алгоритм письменного ответа; формулировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию; проявлять уважительное отношение к литературе; формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся
6	13	На дорогах войны. Интервью с поэтом участником Великой Отечественной войны	Комб. РР	Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов – участников войны. А. Ахматова. «Клятва»; К. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»; стихи А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др.	Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты	Самостоятельная работа с литературоведческим портфолио; анализ стихотворений; выразительное чтение стихотворений с последующим его рецензированием	Учиться анализировать художественный текст и статьи учебника; учиться комментировать историко-культурных реалий; использовать сведения из нескольких источников	Осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; формулировать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения; участвовать в коллективном диалоге	Воспитывать чувство патриотизма, уважения к Отчужеству, ответственности перед Родиной. Осуществлять нравственно-этическую ориентацию, обеспечивать моральный выбор

6	14	Ф.А. Абрамов. Рассказ «О чем плачут лошади»	Комб.	Ритмы и образы военной лирики. <i>Теория публицистики. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления)</i> Краткий рассказ о писателе. Рассказ «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе. <i>Теория литературных традиций</i>	Научиться характеризовать проблемы в рассказе; владеть изученной терминологией по теме; определять особенности повествования; уметь определять речевую и портретную характеристики героя. Выразительное чтение фрагментов рассказа	Оценить свои достижения и сверстников; соотносить свои действия с полученными результатами	Осознавать и формулировать познавательную задачу; находить для её решения информацию в учебнике, справочниках, Интернет-ресурсах, выделять проблематику; формулировать тезис; подбирать аргументы; формулировать выводы	Осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Осуществлять нравственно-этическую ориентацию, обеспечивающую моральный выбор
6	15	Е.И. Носов. Рассказ «Кукла» («Аккимич»)	Нов.	Краткий рассказ о писателе. Сила внутренней, духовной красоты человека в рассказе «Кукла»	Формировать собственное отношение к произведениям литературы. Духовно-нравственные ценности русской литературы.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладевать способностями принимать учебные задачи; отвечать	Уметь находить и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия; делать	Формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию; проявлять уважительное

6	16	Е.И. Носов. Рассказ «Живое пламя»	Комб. ОС	Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека. <i>Теория литературы. Речевая характеристика героев (разные представления)</i>	Научиться делать характеристику героев, составлять план речевых характеристик	На вопросы; обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на уроке	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа	Учиться планировать алгоритм ответа (письменного и устного); формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	отношение к литературе; формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся
6	17	Ю.П. Казаков. Рассказ «Тихое утро»	Нов.	Краткий рассказ о писателе. Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенно	Формировать собственное отношение к произведениям литературы. Духовно-нравственные ценности русской литературы. Научиться делать характеристику героев, составлять план речевых характеристик	Планировать пути достижения и целей; соотносить свои действия с полученными результатами	Учить анализировать литературному чтению художественного текста и статьи учебника. использовать	Уметь строить монологическое высказывание; формулировать собственную позицию	Формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся

6	18	«Тихая моя Родина» (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов)	Нов. РР	сти характера героев – сельского и городского мальчишек, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка. <i>Теория литературы. Рассказ. Сюжет (развитие понятий). Герой повествования (развитие понятия)</i>	Учиться анализировать лирические произведения по алгоритму заданий. Духовно-нравственные ценности русской литературы. Своеобразные стили русских поэтов о родной природе. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение и рецен-	ния, образы главных героев, события выражения авторской позиции; уметь определять речевую и портретную характеристику героя; составление плана на характеристику героев. Устный анализ эпизода	зультами; контролировать и оценивать свои действия и результаты	пользовать при ответе сведения из нескольких источников	венные мнения, аргументировать свою точку зрения; адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся
6	19	А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...»	Комб.	Краткий рассказ о поэте. Размышления поэта о неразделимости судьбы человека и народа. <i>Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия)</i>	зирование выразительного чтения стихотворения	Научиться выявлять характерные особенности лирики А.Т. Твардовского; письменный и устный анализ стихотворений, выразительно читать лирические произведения; устный и письменный анализ стихотворений А.Т. Твардовского	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладевать способами самостоятельного решения учебных задач; анализировать лирические произведения; делать выводы; оценивать свои достижения на уроке	Ориентироваться в поэтическом тексте; обобщать, перерабатывать информацию; самостоятельно делать выводы	Учиться планировать алгоритм ответа (письменного и устного); формировать целостный взгляд на мир и систему ценностей; участвовать в диалоге; коллективно участвовать в диалоге; участвовать в диалоге; участвовать в диалоге; участвовать в диалоге	Формировать навыки исследовательской деятельности; формировать целостный взгляд на мир и систему ценностей; участвовать в диалоге; коллективно участвовать в диалоге; участвовать в диалоге; участвовать в диалоге
6	20	Д.С. Лихачев. «Земля родная» (главы из книги)	Комб. РР	Духовное напутствие молодежи. <i>Теория литературы. Публицистика (развитие понятия). Мемуары как публицистический жанр (начальные пред-</i>	Научиться определять жанрово-стилистические черты публицистики	Научиться определять жанрово-стилистические черты публицистики	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; уметь планировать алгоритм ответа; овладевать способами обоб-	Самостоятельно делать выводы; перерабатывать информацию; обобщать	Учиться планировать алгоритм ответа (письменного и устного); формировать целостный взгляд на мир и систему че-	Формировать навыки исследовательской деятельности; формировать целостный взгляд на мир и систему че-

6	19	А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...»	Комб.	Краткий рассказ о поэте. Размышления поэта о неразделимости судьбы человека и народа. <i>Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия)</i>	зирование выразительного чтения стихотворения	Научиться выявлять характерные особенности лирики А.Т. Твардовского; письменный и устный анализ стихотворений, выразительно читать лирические произведения; устный и письменный анализ стихотворений А.Т. Твардовского	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладевать способами самостоятельного решения учебных задач; анализировать лирические произведения; делать выводы; оценивать свои достижения на уроке	Ориентироваться в поэтическом тексте; обобщать, перерабатывать информацию; самостоятельно делать выводы	Учиться планировать алгоритм ответа (письменного и устного); формировать целостный взгляд на мир и систему ценностей; участвовать в диалоге; коллективно участвовать в диалоге; участвовать в диалоге; участвовать в диалоге	Формировать навыки исследовательской деятельности; формировать целостный взгляд на мир и систему ценностей; участвовать в диалоге; коллективно участвовать в диалоге; участвовать в диалоге; участвовать в диалоге
6	20	Д.С. Лихачев. «Земля родная» (главы из книги)	Комб. РР	Духовное напутствие молодежи. <i>Теория литературы. Публицистика (развитие понятия). Мемуары как публицистический жанр (начальные пред-</i>	Научиться определять жанрово-стилистические черты публицистики	Научиться определять жанрово-стилистические черты публицистики	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; уметь планировать алгоритм ответа; овладевать способами обоб-	Самостоятельно делать выводы; перерабатывать информацию; обобщать	Учиться планировать алгоритм ответа (письменного и устного); формировать целостный взгляд на мир и систему че-	Формировать навыки исследовательской деятельности; формировать целостный взгляд на мир и систему че-

			ставления)		шать, делать выводы; оценивать свои достижения на уроке				коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	нощени; формировать духовно-нравственные качества обучающихся
6	21	Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко	Комб.	Слово о писателе. Рассказ «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя. <i>Теория литературы. Юмор. Приемы комического (развитие представлений)</i>	Научиться определять идеино-эмоциональное содержание рассказа, составлять тезисное плана для пересказа эпизодов рассказа	Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	Отвечать на вопросы обобщающего плана; работать со словами терминов и комментировать понятия; подбирать цитаты, подтверждающие аргументы	Формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания		
6	22	Песни на слова русских поэтов XX века. А.Н. Вертинский. «Доченьки», И.А. Гюффе. «Русское поле», С. Есенин «Отговорила	Нов. рр	Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Свеглая грусть пейзажного реживаний <i>Теория литературы. Песня как синтетический жанр искусства (начальные представления)</i>	Учиться воспринимать, анализировать и интерпретировать прочитанное; научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи; выразительное	Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты	Отвечать на вопросы обобщающего плана; работать со словами терминов и комментировать понятия; подбирать цитаты, подтверждающие аргументы	Уметь моделировать монологическое высказывание; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров при выработке		

		роша золотая...»; Н. Заболоцкий. «В этой роше березовой...»; Б. Окуджава. «По Смоленской дороге...»			чтение			ке общего решения и совместной деятельности	
7	1	Расул Гамзатов. Стихотворения «Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмилетия»), «О моей Родине»	Комб.	Краткий рассказ о дагестанском поэте. Возращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности дагестанского поэта. <i>Теория литературы. Миростроение. Лирический герой. Средство выразительности</i>	Изучить жанрово-композиционные особенности лирики Р. Гамзатова; выразительное чтение стихотворений с последующим его рецензированием	Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты	Отвечать на вопросы обобщающего плана; работать со словами терминов и комментировать понятия; подбирать цитаты, подтверждающие аргументы	Осуществлять учебное сотрудничество с учителями и сверстниками; формулировать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения; участвовать в коллективном диалоге	Формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся

		(развитие представлений)		Из зарубежной литературы (5 часов)							
8	1	Роберт Бернс. Стихотворение «Честная бедность»	Комб.	Особенности творчества. «Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения	Научиться определять особенности повествования; передавать содержание произведения; давать характеристику героям с опорой на текст	Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты	Учиться анализировать текст; использовать сведения из нескольких источников	Осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; аргументировать свою точку зрения; участвовать в коллективном диалоге	Формировать мотивацию к самосовершенствованию, ценностно-смысловую ориентацию обучающихся		
8	2	Джордж Гордон Байрон. «Душа моя мрачна...»	Комб.	Ощущение трагического разлада героя с жизнью, с окружающим его обществом. Своеобразие романтического поэзии. Дж.Г. Байрона. Дж.Г. Байрон и русская литература. «Ты кончил жизни путь, герой!» Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины	Научиться определять особенности романтической поэзии; выделять образные средства языка; выразительное чтение стихотворений	Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты	Учиться анализировать текст; использовать сведения из нескольких источников	Осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; аргументировать свою точку зрения; участвовать в коллективном диалоге	Формировать мотивацию к самосовершенствованию, ценностно-смысловую ориентацию обучающихся		
8	3	Японские хокку (трехстишия)	Нов.	Изображение жизни природы и жизни человека в их неразрывном единстве	Научиться определять идейно-художественное своеобразие текста	Уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы)	Учиться анализировать текст; использовать сведения из нескольких источников	Уметь строить монологическое высказывание.	Формировать мотивацию к самосовершенствованию.		

		единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами. Теория литературы. Жанра хокку (хайку)	ста	Передать содержание произведения; давать характеристику героям с опорой на текст; научиться определять жанровые композиционные особенности рассказа	Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты	использовать при ответе сведения из нескольких источников	формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	ценностно-смысловую ориентацию обучающихся; проявлять уважительное отношение к культуре других народов			
8	4	О. Генри. Рассказ «Дары волхвов»	Комб.	Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе. Теория литературы. Рассказ (развитие представлений)	Передать содержание произведения; давать характеристику героям с опорой на текст; научиться определять жанровые композиционные особенности рассказа	Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты	Учиться анализировать художественного текста; учиться комментировать ванию историко-культурных реалий; уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа	Осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; аргументировать свое мнение; аргументировать свою точку зрения; участвовать в коллективном диалоге	Формировать мотивацию к самосовершенствованию, ценностно-смысловую ориентацию обучающихся		
8	5	Рей Дуглас Брэдбери. «Каникулы»	Комб. РР	Фантастические рассказы. Рея Брэдбери как выражение стремления отбросить опасости на Земле. Мечта о чудесной победе до-	Научиться определять особенности фантастических жанров литературы; давать характеристику героям с опорой на текст; на-	Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать	Учиться анализировать художественного текста; учиться комментировать ванию историко-культурных	Осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; аргументировать свое мнение; аргументировать свою точку зрения; участвовать в коллективном диалоге	Осуществлять нравственно-этическую ориентацию, обеспечивающую моральный выбор		

9	1	Урок контроля	Контр.	Итоговая проверка по изученному материалу	читать определять идейно-художественные особенности произведения	и оценивать свои действия и результаты	реалий; уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа	мнение, аргументировать свою точку зрения; участвовать в коллективном диалоге	Формирование навыков исследовательской деятельности
9	2	Уроки обобщения, систематизации контроля знаний. Уроки внеклассного чтения (прочтения по выбору)	ОС РР	Произведения русской и зарубежной литературы	Проблема истинных и ложных ценностей. Добро и зло в произведениях русской и зарубежной литературы	Оценить свои достижения и достижения одноклассников; соотносить свои действия с полученными результатами	Давать определение; опознавать знакомые явления в конкретной ситуации; объяснять роль языкового явления в тексте; письменно отвечать на проблемный вопрос	Осознано использовать языковые средства в соответствии с задачей коммуникации; формировать и развивать компетентность в области информационно-коммуникационных технологий	

*Муромов
Тимофеевич
Иванович*

10	Резервные уроки или итоговые уроки	ОС							
	Итого:	68 часов							

2. Содержание учебного предмета

№	Названия темы	Основное содержание
1	Введение	Введение. Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы
2	Устное народное творчество	<p>В мире русской народной песни (лирические, исторические песни).</p> <p>«В темном лесе», «Уж ты ночка, ноченька темная...», «Вдоль по улице метелица метет...», «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен». Отражение жизни народа в народной песне.</p> <p>Частушки как малый песенный жанр. Отражение различных сторон жизни народа в частушках. Разнообразие тематики частушек. Поэтика частушек.</p> <p>Предания как исторический жанр русской народной прозы. «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком...». Особенности содержания и формы народных преданий.</p> <p><i>Теория литературы. Народная песня, частушка (развитие представлений). Предание (развитие представлений).</i></p> <p>Развитие речи. Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану с использованием цитирования. Участие в коллективном диалоге</p>
3	Из древнерусской литературы	<p>Из «Жития Александра Невского». Защита русских земель от нашествий и набегов врагов. Бранные подвиги Александра Невского и его духовный подвиг самопожертвования. Художественные особенности воинской повести и жития.</p> <p>«Шемякин суд». Изображение действительных и вымышленных событий – главное новшество литературы XVII в.</p> <p><i>Теория литературы. Летопись. Древнерусская воинская повесть (развитие представлений). Житие как жанр литературы (начальные представления). Сатирическая повесть как жанр древнерусской литературы (начальные представления).</i></p> <p>Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов древнерусской житийной литературы в современном переводе и сатирических произведений XVII в. Устное рецензирование выразительного чтения. Устные и письменные ответы на вопросы. Характеристика героев литературы XVII в. и их нравственная оценка</p>
4	Из русской литературы XVIII века	<p>Денис Иванович Фонвизин. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.</p> <p>«Недоросль» (сцены). Сатирическая направленность коме-</p>