

	Печорин и Мери		создания образов	характеристика сюжета, тематики, проблематики, идейно-художественного содержания романа	действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты;	для составления ответа; научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	участвовать в коллективном обсуждении	навать личный смысл учения, формировать ценности, смысловую ориентацию обучающихся
4	41	Повесть «Тамань». Печорин и «ундина». Повесть «Фаталист» и ее философско-композиционное значение	Комб.	Научиться составлять портрет героя по алгоритму выполнения задания; развивать умение анализировать произведение	Соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы; наблюдать и анализировать собственную учебную деятельность	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа; научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров при выработке решения в совместной деятельности	Формировать навыки исследовательской; формировать целостный взгляд на мир и систему человеческих отношений
4	42	Поэзия М.Ю. Лермонтова и ее место в критике В.Г. Белинского	Нов.	Формировать умения составлять тезисы, умения выделять главное, умения составлять план, анализировать текст, создавать	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладеть способностями понимать учебные задачи, уметь	Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного; уметь искать необходимую информацию	Формировать навыки самоанализа и самоконтроля, осознавать личный смысл учения, устойчивую мотивацию к ин-	

				собственное высказывание, подкреплять свои выводы цитатами	планировать алгоритм ответа, отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке	в предложенных текстах. Учиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	формулировать собственное мнение и свою позицию	дивидуально-коллективной деятельности
4	43	Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова	Комб. РР.	Научиться анализировать поэтический текст, средства художественной выразительности, настроения лирического героя, выразительное чтение и рецензирование выразительного чтения стихотворений; духовно- нравственные ценности произведения	Планировать пути достижения цели; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты; применять метод ин- формационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного; уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах; учиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Формировать навыки выразительного чтения, вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении	Формировать мотивацию к индивидуальной и коллективной творческой деятельности, формировать целостный взгляд на мир и систему человеческих отношений; формировать нравственные качества обучающихся
4	44	Стихотворения «Дума», «Поэт», «Родина», «Пророк»	Комб.	Научиться анализировать поэтический текст, средства художественной выразительности, настроения лирического героя, выразительное чтение	Планировать пути достижения цели; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты	Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного; уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах; учиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Формировать навыки выразительного чтения, готовность вести диалог; участвовать в	Формировать навыки самоанализа по алгоритму выполнения задания при консультации учителя

4	45	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Расстались мы, но твой портрет...», «Есть речи — значенье...», «Предсказание», «Молитва», «Нищий».	ОС	Основные мотивы, образы и названия поэзии М.Ю. Лермонтова. Любовь как страсть, приносящая страдания. Чистота и красота ведные святых сердца. Характер лирического героя лермонтовской поэзии. Проект	читать и рецензировать выразительного чтения; духовно-нравственные ценности произведений	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладеть способами самостоятельного оценивания достижений на уроке	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа; научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Уметь строить монологическое высказывание, аргументировать позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формировать навыки исследовательской деятельности; формировать целостный взгляд на мир и систему человеческих отношений
---	----	---	----	--	--	---	---	--	---

4	46	Контрольная работа № 5 по творчеству М.Ю. Лермонтова	Контр. РР.	Контрольная работа с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания. Письменный ответ на вопросы: 1. В чем трагизм темы одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова? 2. В чем своеобразие воплощения темы поэта и поэзии в лирике М.Ю. Лермонтова? 3. В чем противоречивость характера Печорина? 4. Какими способами изображена внутренняя жизнь человека в романе «Герой нашего времени»?	Учиться писать творческие работы как ответ на вопрос; учиться работать над проблемными зонами в изученных темах	Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты	Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии образов; использовать различные способы решения задач	Уметь формулировать и высказывать свою точку зрения; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	Формировать навыки индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи
4	47	Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души»	Комб.	Жизнь и творчество (обзор). История создания. Смысл названия поэмы	Научиться определять идейно-художественное своеобразие поэмы, анализировать текст поэмы, устный ответ на проблемный вопрос	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладеть способами самостоятельного оценивания достижений на уроке	Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач	Формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; уметь ставить вопросы и обращаться	Формировать мотивацию к индивидуальной и коллективной творческой деятельности; формировать целостный взгляд на мир и систему человеческих отношений; формироваться

4	48	Система образов поэмы Н.В. Гоголя	Комб.	Мертвые и живые души. <i>Теория литературы</i> Герое и антигерое. Понятие о литературном типе. Понятие о комическом и о его видах: сатира, коморе, ирония, сарказме. Характер комического изображения в соответствии с тоном речи: обличительный пафос, сатирический или саркастический смех, ироническая насмешка, издевка, беззлобное комование, дружеский смех (развитие представлений)	Научиться определять роль героев в раскрытии темы и идеи произведения	оценивать свои достижения на уроке	вваться в различные способы решения задач	за помощью к учебной литературе, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	вять духовно-нравственные качества обучающихся
4				Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте; учиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладеть способами понимания учебных задач; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на уроке	Уметь строить монологическое высказывание, овладеть умением диалогической речи, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Уметь строить монологическое высказывание, овладеть умением диалогической речи, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формировать устойчивую мотивацию к самосовершенствованию	

4	49	Чичиков – «приобретатель», новый герой эпохи	Комб.	Каковы главные черты характера Чичикова? <i>Теория литературы</i> Герое и антигерое	Научиться составлять характеристику героя произведения, роль Чичикова в замысле поэмы; способы создания образа, авторская позиция	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; планировать алгоритм ответа, отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на уроке	Уметь синтезировать информацию для составления ответа; научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Уметь строить монологическое высказывание, овладеть умением диалогической речи, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формировать навыки исследовательской деятельности, формировать целостный взгляд на мир и систему человеческих отношений
4	50	Поэма о личности России	Нов.	Первоначальный замысел и идея Н.В. Гоголя	Учиться анализировать текст поэмы, определять тему, проблему, идейно-художественное своеобразие произведения, средства реалистического и фантастического изображения России по алгоритму	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладеть способами понимания учебных задач; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на уроке	Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте; учиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи	Формировать навыки самодиагностики по алгоритму выполнения задания при консультации учителя

4	51	Соотноше- ние поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» с «Божествен- ной комеди- ей» Данте, с плутовским романом, романом- путешестви- ем	Нов.	Жанровое своеоб- разие произведе- ния	Учить анализиро- вать произ- ведения по алго- ритму заданий, определять жан- ровое своеобра- зие произведе- ний, учиться со- поставлять про- изведения худо- жественной ли- тературы по за- данному алго- ритму, опреде- лять духовно- нравственные ценности лиге- ратуры	Соотносить ре- альные и пла- нируемые ре- зультаты инди- видуальной об- разовательной де- ятельности и делать выводы; наблюдать и анализировать собственную учебную по- знавательную деятельность	Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, соз- давать обос- пущения, соз- давать аналоги- и, уметь устанавливать анalogии,	Уметь осмыс- ленно читать и объяснять значение про- читанного, уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте, учиться пра- вильно и чет- ко давать от- веты на по- ставленные вопросы	Уметь осмыс- ленно читать и объяснять значение про- читанного, уметь искать и выделять необходимую информацию в предложен- ных текстах; учиться пра- вильно и чет- ко давать от- веты на по- ставленные вопросы	Строить логическое рассужде- ние, умо- заключе- ние и де- лать выво- ды, форми- ровать го- товность вести диа- лог с дру- гими людьми	Осознавать личный смысл учения; проявлять го- товность к са- моразвитию, проявлять ува- жительное от- ношение к ли- тературе; цен- тировать цен- ностно- смысловую ориентацию обучающихся
---	----	---	------	---	--	--	--	--	---	--	---

4	52	Причины незавершен- ности поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души»	Нов.	Чичиков как анти- герой. <i>Теория литера- туры. Понятие о герое и антигерое</i>	Учиться анали- зировать текст поэмы по алго- ритму задания, работать с лиге- ратуроведчески- ми терминами, подбор цитат, иллюстрирую- щих приемы создания образа Чичикова как антигероя, определять язы- ковые и компо- зиционные осо- бенности поэмы	Выбирать дей- ствия в соот- ветствии с по- ставленной за- дачей, овладе- вать способно- стями пони- мать учебные задачи, отве- чать на вопро- сы; обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке	Уметь осмыс- ленно читать и объяснять значение про- читанного, уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте, учиться пра- вильно и чет- ко давать от- веты на по- ставленные вопросы	Уметь осмыс- ленно читать и объяснять значение про- читанного, уметь искать и выделять необходимую информацию в предложен- ных текстах; учиться пра- вильно и чет- ко давать от- веты на по- ставленные вопросы	Уметь строить монологи- ческое вы- сказыва- ние, фор- мулировать своего точку зрения, адекватно использо- вать раз- личные ре- чевые средства для реше- ния ком- муника- тивных за- дач	Формировать навыки иссле- довательской деятельности, формировать целостный взгляд на мир и систему челове- ческих отноше- ний
4	53	Эволюция Чичикова и Плюшкина в замысле по- эмы	Нов.	Эволюция и де- градация харак- тера литературного героя	Научиться опре- делять эволю- цию и деграда- цию характера литературного героя (динамику характера Чичи- кова, путь к «прорехе на че- ловечестве» Плюшкина)	Планировать пути достиже- ния целей, со- относить свои действия с планируемыми результатами; контролиро- вать и оцени- вать свои дей- ствия и резуль- таты	Уметь осмыс- ленно читать и объяснять значение про- читанного, уметь искать и выделять необходимую информацию в предложен- ных текстах; учиться пра- вильно и чет- ко давать от- веты на по- ставленные вопросы	Уметь осмыс- ленно читать и объяснять значение про- читанного, уметь искать и выделять необходимую информацию в предложен- ных текстах; учиться пра- вильно и чет- ко давать от- веты на по- ставленные вопросы	Уметь формули- ровать и высказы- вать свою точку зре- ния, под- бирать ар- гументы для под- твержде- ния собст- венной по- зиции	Формировать навыки иссле- довательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людь- ми и достигать в нем взаимопо- нимания

4	54	Эволюция образа автора – от сатирика к проповеднику	Комб.	Эволюция образа автора в поэме «Мертвые души». Проект	Научиться определять эволюцию образа автора поэме, работать с литературоведческими терминами, составлять тезисный план для рассуждения на проблемный вопрос, выражать свое мнение чтение отрывков поэмы	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладеть способами понимания учебных задач; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на уроке	Уметь выделять главное, обобщать, уметь отвечать на проблемный вопрос, составлять план, самостоятельно анализировать текст, создавать собственное высказывание, подкреплять выводы цитатами	Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного текста или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение	Уметь формулировать и высказывать свою точку зрения, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	Формировать устойчивую мотивацию к самосовершенствованию
4	55	Поэма в оценках Белинского	Комб.	Работа с критической статьёй В.Г. Белинского	Научиться конспектировать критический материал и использовать при написании сочинения	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладеть способами понимания учебных задач; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; уметь осознанно усвоить материал	Уметь выделять главное, обобщать, уметь отвечать на проблемный вопрос, составлять план, самостоятельно анализировать текст, создавать собственное высказывание, подкреплять выводы цитатами	Уметь формулировать и высказывать свою точку зрения, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	Уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы	Формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
4	56	Проект	Нов.	Выполнение индивидуального задания в составе проектной группы	Научиться выполнять индивидуальное задание в составе	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	Уметь искать и выделять необходимую информацию	Уметь строить монологическое высказывание	Формировать навыки исследовательской деятельности,	

				проектной группы, научиться аргументировать ответ	дочей; овладеть способами понимания учебных задач; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на уроке	из источников, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, делать выводы	сказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; формировать целостный взгляд на мир и систему человеческих отношений
4	57	Ответ Н.В. Гоголя на критику В.Г. Белинского	Комб.	Работа с письмом – ответом Н.В. Гоголя на критику В.Г. Белинского	Научиться анализировать текст письма Н.В. Гоголя и использовать при написании творческой работы	Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте, учиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Уметь формулировать и высказывать свою точку зрения, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	Формировать мотивацию к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
4	58	Контрольная работа № 6 по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»	Контр. РР.	Выполнение контрольных заданий по алгоритму по памяти выполнения задания.	Учиться писать творческие работы как ответ на вопрос, учиться работать	Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в раз-	Уметь формулировать и высказывать свою	Формировать навыки диалогической деятельности по алгоритму ре-

	души»		1. Какие нравственные пороки русских помещиков, по мысли Н.В. Гоголя, нуждаются в обличении? 2. Чем смелон и чем страшен чиновничий город в изображении Н.В. Гоголя? 3. Какой изображена Русь крестьянская в поэме «Мертвые души»? 4. Как сосличение комического и лирического начал в поэме помогает понять ее идею?	над проблемными зонами в изученных темах	планируемыми результатами; контролировать свои действия и результаты	нообразии способов решения задач	точку зрения, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	шения литературоведческой задачи
4	Ф.М. Достоевский	Комб.	Жизнь и творчество (обзор)	Учиться составлять литературный портрет писателя	Соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной разовой деятельности и выделять необходимые наблюдения и анализировать собственную учебную познавательную деятельность	Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Учиться правильно и четко давать ответы на по-	Уметь делить анализ текстов, используя изученную терминологию и полученные знания	Формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя

4	Повесть Ф.М. Достоевского «Белые ночи»	Комб.	Тип «петербургского мечтателя» – жадного к жизни и одновременно нежного, доброго, несчастного, склонного к несбыточным фантазиям. <i>Теория литературы. Повесть (развитие предсталиней), Психологизм литературы (развитие представлений)</i>	Учиться выполнять контрольные задания по алгоритму с по следующей самотрверкой; работать над проблемными зонами в изученных темах	Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты	ставленные вопросы	Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные средства для решения коммуникативных задач	Формировать мотивацию к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
4	Повесть Ф.М. Достоевского «Белые ночи»	Комб.	Роль истории Настеньки в повести	Научиться анализировать эпизод прозаического текста	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладеть способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на уроке	Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, уметь искать и выделять необходимую информацию в художественном тексте, правильно и четко давать ответы на по-	Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные средства для решения коммуникативных задач	Формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя

4	62	Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Ф.М. Достоевского	Комб.	Содержание и смысл «сентиментальности», работа с термином. <i>Теория литературы. Повесть (развитие предстательности)</i>	Научиться анализировать текст повести с позиций идейно-тематической направленности, анализировать эпизод, характеризовать героя	Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия; применять метод ин-формационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, уметь искать и выделять необходимую информацию в текстах, учиться правильно и четко ко лавать ответы на поставленные вопросы	Учить планировать алгоритм ответа; формироватьговность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	Учить осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, уметь искать и выделять необходимую информацию в текстах, учиться правильно и четко ко лавать ответы на поставленные вопросы	Уметь строить социальные характеристики в устной форме	Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать раз-	Формировать устойчивую мотивацию к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
4	63	Проект	ОС. РР.	Самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, выявление художественно значимых образовательно-выразительных средств языка писателя (лексика, синтаксис, тропы), определение	Научиться анализировать художественное произведение, работать с литературоведческими терминами, научиться определять различные формы выражения авторской позиции	Формировать ситуацию рефлексии и само-диагностики	Уметь строить социальные характеристики в устной форме	Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать раз-	Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать раз-	Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать раз-	Формировать устойчивую мотивацию к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	

4	64	А.П. Чехов «Смерть чиновника»	Комб.	Жизнь и творчество (обзор). Истинные и ложные ценности героев рассказа. <i>Теория литературы. Развитие жанровых особенностей описания персонажей в рассказе</i>	Научиться анализировать рассказ; определять жанровые признаки рассказов; авторскую позицию; выразительные эпизоды рассказа	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладеть способами понимания учебные задачи; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на уроке	Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте, учиться правильно и четко ко лавать ответы на поставленные вопросы	Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения в соответствии с позицией автора текста, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения в соответствии с позицией автора текста, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения в соответствии с позицией автора текста, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
4	65	Эволюция образа «маленького человека» в русской литературе	Комб.	Чеховское отношение к «маленькому человеку». Тема одиночества человека в много-	Научиться анализировать рассказ; определять идейно-эмоциональное	Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с	Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в раз-	Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и

	тературе XIX века	полном городе. Изучение теоретико-литературных понятий	содержание рассказов А.П. Чехова, эволюцию образа «маленького человека» в рассказах писателя, научиться определять авторскую позицию	планируемые результаты и оценивать свои действия и результаты	нообразия способов решения задач	ния, формирование собственной точку зрения, адекватно использовать личные ресурсы для решения коммуникативных задач	способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; формировать целостный взгляд на мир и систему человеческих отношений
4	66 Чеховское отношение к «маленькому человеку»	Авторская позиция в рассказе. Боль и негодование автора	Научиться анализировать рассказ; определять идейно-эмоциональное содержание рассказов А.П. Чехова, научиться анализировать образ «маленького человека» в рассказах писателя, научиться определять авторскую позицию	Соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной деятельности и делать выводы; наблюдать и анализировать собственную учебную деятельность	Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах; учиться правдиво и четко давать ответы на поставленные вопросы	Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать собственную позицию и координировать ее с партнерами при выражении своего отношения к деятельности	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию; проявлять уважительное отношение к личности; формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся

4	67 А.П. Чехов. Рассказ «Тоска»	Тема одиночества в многолюдном городе	Научиться анализировать рассказ; определять жанрово-стилистические признаки рассказа А.П. Чехова, авторскую позицию, ответное чтение эпизодов рассказа	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладеть способами понимания учебных задач; обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на уроке	Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте; учиться правдиво и четко давать ответы на поставленные вопросы	Уметь строить монологическое высказывание, формировать свою точку зрения в соответствии с позицией автора текста, адекватно использовать личные ресурсы средства для решения коммуникативных задач	Формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя
4	68 Проект	Составление коллективного иллюстративного электронного сборника рефератов на тему «Образ «маленького человека» в русской литературе XIX века»	Научиться применять навыки проектной деятельности в составе группы, научиться аргументировать свою позицию	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладеть способами понимания учебных задач; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; оценивать свои	Уметь искать и выделять необходимую информацию из источников; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, делать выводы	Уметь строить монологическое высказывание, формировать свою точку зрения, адекватно использовать личные ресурсы средства для решения коммуникативных задач	Формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; формировать целостный



4	69	Творческая работа	Контр. рр.	Написание сочинения «Больш и изображений А.П. Чехова»	Научиться письменно анализировать текст, составлять и редактировать творческую работу	Достижения на уроке	Уметь устанавливать аналогию, ориентироваться в различных образах, способах решения задач	Уметь строить монологические высказывания, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формировать мотивацию к индивидуальной и коллективной творческой деятельности, формировать целостный взгляд на мир и систему человеческих отношений
4	70	Анализ ошибок, допущенных в сочинении	Урок рефлексии	Работа с диагностических картой типичных ошибок	Научиться редактировать текст творческой работы по алгоритму выполнения задания	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладеть способами понимать учебные задачи; отвечать на вопросы	Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте;	Уметь строить монологические высказывания, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формировать навыки исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания

5	71	Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века	Комб.	Разнообразие видов и жанров произведений XX века, ведущие прозаики России	Из русской литературы XX века (28 час) Научиться определять идейное содержание произведений русской литературы XX века	Уметь выделять главное, обобщать, уметь отвечать на вопросы; создавать собственное высказывание	Уметь использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формировать мотивацию к индивидуальной и коллективной творческой деятельности, формировать целостный взгляд на мир и систему человеческих отношений
5	72	И.А. Бунин	Комб.	Жизнь и творчество (обзор)	Научиться составлять литературный портрет писателя	Соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;	Уметь использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формировать устоявшуюся мотивацию к индивидуальной и коллективной творческой деятельности, формировать

5	73	Рассказ И.А. Буннина «Темные аллеи»	Нов.	Печальная история любви людей из разных социальных слоев. <i>Теория литературы (развитие представлений). Роль художественной детали в характеристике героя</i>	Научиться определять способы раскрытия характера в рассказе, научиться составлять характеристику героев	наблюдать и анализировать собственную учебную познавательную деятельность	информацию в текстах; учиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	строить логическое рассуждение, делать выводы	целостный взгляд на мир и систему человеческих отношений
5	74	«Поэзия» и «проза» русской усадьбы в рассказе И.А. Буннина «Темные аллеи».	Комб.	Художественные особенности рассказов И.А. Буннина. Лиризм повествования	Научиться выявлять художественные особенности рассказов И.А. Буннина.	Планировать пути достижения цели; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты; применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте, учиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Учиться планировать алгоритм ответа; формировать задачи при выполнении консультативной помощи учителя	Формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя

5	75	М.А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце»	Нов.	Жизнь и творчество (обзор). История создания и судьба повести	Научиться составлять литературный портрет писателя с использованием дополнительной литературы, научиться анализировать эпизод	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладеть способами самостоятельной работы; понимать учебные задачи; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на уроке	Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение	Уметь строить монологические высказывания, формировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формировать устойчивую мотивацию к самосовершенствованию
5	76	Смысл названия. Система образов произведения «Собачье сердце»	Комб.	Система образов произведения. Особенности развития сюжета. <i>Теория литературы. Художественная услов-</i>	Научиться вла- деть изученной терминологией по теме, навыками устной и письменной монологической	Планировать пути достижения цели; соотносить свои действия с планируемыми результатами;	Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, уметь искать и выделять	Учиться планировать алгоритм ответа; формировать задачи при консультативной помощи учителя	Формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с