

2	2	Пословицы и поговорки. Загадки	Нов.	Пословицы и поговорки. Загадки народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Духовно-нравственные ценности русской литературы	Научиться различать жанры фольклора. Использовать их в устной и письменной речи. Научиться понимать прямой и переносный смысл пословиц и поговорок.	Овладевать способностями понимать учебные задачи урока, планировать и регулировать свою деятельность, оценивать свои достижения на уроке	Уметь устанавливать аналогии; ориентироваться в различных ситуациях; использовать способы решения задач; обобщать, делать выводы	Строить монологические высказывания; овладеть умениями диалогической речи	Формировать мотивацию к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
2	3	Контрольная работа № 1 по теме	Контр.	Письменное сочинение-рассуждение	Писать творческие работы, научиться видеть и работать над проблемными зонами в изученных темах	Уметь планировать алгоритм работы; овладеть способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; анализировать информацию	Делать самостоятельно выводы; учиться анализировать информацию	Формировать умение связывать текст; письменно формулировать свою точку зрения	Формировать ценностное отношение к наследию русского народного творчества

3	1	«Повесть временных лет»	Нов.	Истоки и начало древнерусской литературы, ее религиозно-духовные корни. Патристический пафос и поучительный характер древнерусской литературы. Связь литературы с фольклором. Многообразие жанров древнерусской литературы. Уровень не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления; понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа.	Формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную каржённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления; понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа.	Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов, находить в тексте требуемую информацию (диалог в паре, в малой группе); оценивать направленность и использовать информацию в соответствии с целями своей деятельности; ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; резюмировать идею текста; критически оценивать выводы; оценивать достижения на уроке; самостоятельно организовывать учебную деятельность	Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов, находить в тексте требуемую информацию (диалог в паре, в малой группе); оценивать направленность и использовать информацию в соответствии с целями своей деятельности; ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; резюмировать идею текста; критически оценивать выводы; оценивать достижения на уроке	Отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе); оценивать направленность и использовать информацию в соответствии с целями своей деятельности; ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; резюмировать идею текста; критически оценивать выводы; оценивать достижения на уроке	Формировать позицию школьника на основе положительных ценностей: формировать нравственно-этическую позицию, позволяющую сделать личный моральный выбор
---	---	-------------------------	------	---	---	--	--	---	--

3	2	«Сказание о белгородском киселе»	Комб.	Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости). <i>Теория литературы: летопись (развитие представления)</i>	как особого способа познания жизни	Формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературе, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуально-понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства / ресурсы для решения задачи / достижения цели; оценивать свой достижения на уроке	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства / ресурсы для решения задачи / достижения цели; оценивать свой достижения на уроке	ски оценивать содержание и форму текста	Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; участвовать в дискуссии с другими людьми (диалог в паре, в малой группе); целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач	Формировать навыки исследования текста с опорой на жанр, композицию, выразительные средства языка	
<b>Из русской литературы XVIII века (1 час)</b>												
4	1	Русская басня. Иван Иванович	Нов.	Краткий рассказ о жизни и творчестве баснописца.	Владеть процедурами смыслового и эстетического анализа	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства / ресурсы для решения задачи / достижения цели; оценивать свой достижения на уроке	Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; участвовать в дискуссии с другими людьми (диалог в паре, в малой группе); целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач	Формировать навыки исследования текста с опорой на жанр, композицию, выразительные средства языка				

3	2	«Сказание о белгородском киселе»	Комб.	Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости). <i>Теория литературы: летопись (развитие представления)</i>	как особого способа познания жизни	Формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературе, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуально-понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства / ресурсы для решения задачи / достижения цели; оценивать свой достижения на уроке	Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; участвовать в дискуссии с другими людьми (диалог в паре, в малой группе); целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач	ски оценивать содержание и форму текста	Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; участвовать в дискуссии с другими людьми (диалог в паре, в малой группе); целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач	Формировать навыки исследования текста с опорой на жанр, композицию, выразительные средства языка	
<b>Из русской литературы XVIII века (1 час)</b>												
4	1	Русская басня. Иван Иванович	Нов.	Краткий рассказ о жизни и творчестве баснописца.	Владеть процедурами смыслового и эстетического анализа	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства / ресурсы для решения задачи / достижения цели; оценивать свой достижения на уроке	Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; участвовать в дискуссии с другими людьми (диалог в паре, в малой группе); целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач	Формировать навыки исследования текста с опорой на жанр, композицию, выразительные средства языка				

Из русской литературы XIX века (52 часа)								
5	И. А. Крылов. «Листы и корнии», «Ларчик»	Нов.	Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя-баснописца. Са-мобразование поэта.	Научиться пони-мать иноказа-тельный под-текст басен и их мораль; вырази-тельно читать басни по ролям (инсценирован-ное чтение); вы-являть способы самообразования	Овладевать по-способами по-нимания учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроках	Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте собы-тий, явлений, процессов; находить в тексте тре-буемую ин-формацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентиро-ваться в со-держании тек-ста, понимать целостный структуриро-ванный текст; ре-коминировать главную идею текста; крити-чески оцени-вать содержа-ние текста	Уметь читать вслух и про-нимать по-читанное; отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуника-ции с други-ми людьми (диалог в па-ре, в малой группе)	Осознавать личный смысл учения; проявлять го-товность к са-моразвитию, проявлять ува-жительное от-ношение к ли-тературе; формировать потребности в систематиче-ском чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; воспитание квалифициро-ванного чита-теля со сфор-мированными эстетическим вкусом, спо-собного аргу-ментировать своё мнение и оформлять его словесно в ус-ловных выска-зываниях раз-
5	Басня «Осел и Соловей»	Комб.	«Листы и Корнии», «Ларчик», «Осел и Соловей». Крылов на равном участии власти и народа в достижении обще-ственного блага. Басня «Ларчик» — пример критики мнимого «механи-ки мудреца» и не-умелого хвастуна. Комическое изо-бражение невеже-ственного судьи, глухого к произ-ведениям истин-ного искусства. <i>Теория литерату-ры: басня, аллего-рия (развитие представлений)</i>	Уметь читать вслух и про-нимать по-читанное; отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуника-ции с други-ми людьми (диалог в па-ре, в малой группе)	Осознавать личный смысл учения; проявлять го-товность к са-моразвитию, проявлять ува-жительное от-ношение к ли-тературе; формировать потребности в систематиче-ском чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; воспитание квалифициро-ванного чита-теля со сфор-мированными эстетическим вкусом, спо-собного аргу-ментировать своё мнение и оформлять его словесно в ус-ловных выска-зываниях раз-			

5	Контрольная работа по теме «Басня»	Контр.	Тестирование + творческое зада-ние	Писать творче-ские работы; со-вершенствовать умение работать с тестами; нау-читься видеть и работать над проблемными зонами в изучен-ных темах	Структуриро-вать знания и определять объекты в со-ответствии с со-держанием (формировать умения рабо-тать по алго-ритмам)	Уметь узна-вать, называть и определять объекты в со-ответствии с содержанием (формировать умения рабо-тать по алго-ритмам)	Формировать навыки кол-лективного взаимодействия при са-модиагности-ке; способ-ность вести диалог с дру-гими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Осознавать лично-сти, навыки самонализа и самоконтроля
6	1-3 11, 12 13 А. С. Пушкин. Стихо-творение «Узник»	Нов.	Рассказ о жизни и творчестве поэта. Лицейские годы. Вольнолюбивые устремления по-эта. Народно-поэтический колорит стихотворе-ния. Проблема лично-сти и общества. Конфликт роман-тического героя с миром	Научиться ана-лизировать ли-рические произ-ведения. Духов-но-нравственные ценности рус-ской литературы. Средства худо-жественной вы-разительности. Выразительное чтение и репен-зирование выра-жения стихотво-рения	Выбирать дей-ствия в соот-ветствии с по-ставленной за-дачей; овладе-вать способно-стями понимать учебные задачи; отвечать на во-просы; обоб-щать, делать выводы; оцени-вать свои дос-тижения на уроке	Ориентиро-ваться в по-этическом тексте; нахо-дить извест-ные средства художествен-ной вырази-тельности в поэтическом тексте и об-яснять их на-значение; де-лать выводы	Формировать готовность вести диалог; участвовать в коллектив-ном обсуж-дении; под-бирать аргу-менты для подтверждения собственной пози-ции	Осознавать личный смысл учения; проявлять го-товность к са-моразвитию, проявлять ува-жительное отношение к литературе

6	4-5 14, 15	«Зимнее утро», «Зимняя дорога»	Комб.	Мотивы единства красоты человека и красоты природы. Красота жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи. А. С. Пушкин как родоначальник новой русской литературы	Развивать умение анализировать стихотворения, используя изученную терминологию и полученные знания; овладение пропедевтическим смысловым и эстетическим анализом текста; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное; осознавать способности выражения авторской позиции в стихотворении; выразительное чтение	Соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы; наблюдать и анализировать собственную и учебную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе само- и взаимопроверки	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест); научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении	Воспитание любви к русской природе, уважения к русскому слову, традициям народа
6	6 16	«И. И. Пущину». Светлое чувство дружбы – помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности послания	Комб.	Светлое чувство дружбы – помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности послания	Развивать умение анализировать стихотворения, используя изученную терминологию и полученные знания; овладение пропедевтическим смысловым и эстетическим анализом текста	Соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы; наблюдать и анализировать	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест); научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию; уважительное отношение к литературе;

		стихотворного послания		анализа текста; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное; осознавать способности выражения авторской позиции в стихотворении; выразительное чтение	собственную и учебную познавательную деятельность и других обучающихся в процессе само- и взаимопроверки	ставленные вопросы	воспитывать чувство дружбы, товарищества
6	7-8 14, 18	А. С. Пушкин. «Повесть покойного Ивана Петровича Белкина»	Нов.	Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием	Уметь вносить коррективы и дополнения в способ своих действий; осознавать качество и уровень усвоения; оценивать достигнутый результат	Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия; создавать обобщения; устанавливать аналогии	Формировать навыки исследовательской деятельности; формировать целостный взгляд на мир и систему ценностей; овладение умозаключением; формировать духовно-нравственные качества обучающихся
6	9-11 19, 20	«Барышня-крестьянка»	Комб.	Сюжет и герои повести. Прием антитезы в сю-	Планировать пути достижения целей; со-	Анализировать предложенную проблемную	Формировать ценностно-смысловую

				жетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести	делать речевую и портретную характеристику героя-рассказчика	относить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты	ситуацию; рассмотреть с разных точек зрения; строить план решения проблемы; знать план задания; самостоятельно ставить уровневые вопросы; переносить знания в новую ситуацию	в группу сверстников и строить проблемно-диалогические отношения; строить план решения проблемы; знать план задания; самостоятельно ставить уровневые вопросы; переносить знания в новую ситуацию	ориентацию обучающихся
6	12	Контрольная работа № 3 по повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка»	Контр.	Составление письменного ответа на проблемный вопрос	Учиться писать творческие работы как ответ на проблемный вопрос; выявлять авторский замысел и средства его воплощения; работать над проблемными зонами в изученных темах	Планировать пути достижения цели; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты	Учиться давать развернутую характеристику персонажам; применять способы опровержения (опровержение тезиса, привнесение контраргументов)	Создавать собственные письменные высказывания; уметь формулировать собственное мнение и свою позицию по произведению	Формировать навыки индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи
6	13-17	«Дубровский»	Комб. ОС	Изображение русского барства в повести. Дубровский – старший и Трокур. Протест Владимира Дубровского против	Уметь характеризовать героев романа, их позицию; определять изобразительно-выразительные средства	Планировать пути достижения цели; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты	Анализировать предложение проблемную ситуацию, рассматривать явление о раз-	Создавать собственные письменные высказывания на основе нескольких	Формировать мотивацию к самосовершенствованию; уметь осуществлять нравственное и

				произвола и деспотизма. Бунт крестьян в повести. Осуждение произвола и деспотизма. Защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Трокуровой. Авторское отношение к героям. Теория литературы: эпиграмма, метафора, композиция (развитие личности)	языка, авторскую позицию; создавать текст на основе прочитанного, на основе личного опыта	контролировать и оценивать свои действия и результаты	ных точках зрения; строить план решения проблемы; познавательная задача; самостоятельно ставить уровневые вопросы; переносить знания в новую ситуацию	источников информации; сопоставлять выступление преподавателя, учитывая особенности аудитории сверстников	эстетическое оценивание содержания, позиций и поступков
6	18	Контрольная работа № 4 по повести А.С. Пушкина «Дубровский»	Контр.	Составление письменного ответа на проблемный вопрос	Учиться писать творческие работы как ответ на проблемный вопрос; выявлять авторский замысел и средства его воплощения; работать над проблемными зонами в изученных темах	Планировать пути достижения цели; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты	Учиться давать развернутую характеристику персонажам; применять простые способы опровержения (опровержение тезиса, привнесение контраргументов)	Создавать собственные письменные высказывания; уметь формулировать собственное мнение и свою позицию по произведению	Формировать навыки индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи
7	1	Михаил Юрьевич Лермонтов.	Нов.	Рассказ о жизни и творчестве поэта. Ученические годы	Научиться анализировать литературные произведения	Выбирать действия в соответствии с постав-	Ориентироваться в поэтическом	Формировать готовность вести диалог.	Осознавать личный смысл учения.

		Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи»			вения. Духовно-нравственные ценности русской литературы. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворений	ленной задачей, овладевая способностями по нимать учебные задачи; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на уроке	тексте; находить средства художественности в поэтическом тексте и объяснять их на значение; обобщать, делать выводы	участвовать в коллективном обучении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	проявлять готовность к саморазвитию; проявлять уважительное отношение к литературе; формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся
7	2	Стихотворения «Листопад», «На севере диком...»	Комб.	Тема красоты и гармонии с миром	Развивать умение анализировать стихотворения, используя изученную терминологию и полученные знания; овладение процедурой смыслового и эстетического анализа текста; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное; осознавать способности выражения авторской позиции в стихотворении	Соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы; наблюдать и анализировать собственную и учебную деятельность и ее результативность и деятельность других обучающихся в процессе само- и взаимопроверки	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, научно читая правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Формировать готовность вести диалог, участвовать в коллективном обучении	Формировать мотивацию к самосовершенствованию, уметь осуществлять нравственное и эстетическое оценивание содержания

7	3	Стихотворения «Утес», «Три пальмы»	Комб.	Особенности выражения темы одиночества в лирике поэта. Обновное настроение и композиция стихотворения. Анти-теза как основной композиционный прием в данных стихотворениях. <i>Теория лиризма: антитеза, двусложные и трехсложные размеры стиха, поэтическая интонация</i>	Развивать умение анализировать стихотворения, используя изученную терминологию и полученные знания; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное; осознавать способности выражения авторской позиции в стихотворении; выразительное чтение	Соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы; наблюдать и анализировать собственную и учебную деятельность и ее результативность и деятельность других обучающихся в процессе само- и взаимопроверки	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, научно читая правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Формировать готовность вести диалог, участвовать в коллективном обучении	Формировать навыки исследовательской деятельности; формировать целостный взгляд на мир и систему ценностей и системных отношений; формировать духовно-нравственные качества обучающихся
7	4	Контрольная работа № 5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова	Контр.	Письменный анализ стихотворения	Развивать умение анализировать стихотворения, используя изученную терминологию и полученные знания; овладение	Соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и	Уметь синтезировать полученную информацию для составления анализа сти-	Создавать собственные письменные высказывания; уметь формулировать собствен-	Формировать навыки само-диагностики по алгоритму выполнения задания, по алгоритму ре-

					делать выводы; наблюдать и анализировать собственную и учебную познавательную деятельность и других обучающихся в процессе самопроверки	хотворения; научиться правильно давать ответы по алгоритму анализа стихотворения	венное мнение и свою позицию по содержанию произведения	шения литературоведческой задачи
8	1	И.С. Тургенев	Нов.	Жизнь и творчество великого русского писателя, автора «Записок охотника»	Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты	Формулировать проблему; отличать существенные и несущественные признаки; передавать основную информацию формулировкой текста	Уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме; умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми	Формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся

2	34	Рассказ «Бежин луг»	Комб.	Сочувственное отношение к крестьянским детям в рассказе	Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты	Формулировать проблему; отличать существенные и несущественные признаки; кратко передавать основную информацию формулировкой текста	Уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев; выразительно читать отрывки из рассказа	Формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся
8	3	Рассказ «Бежин луг»	Комб.	Портреты и рассказы мальчиков. Теория литературной характеристики персонажей	Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты	Формулировать проблему; отличать существенные и несущественные признаки; кратко передавать основную информацию формулировкой текста	Уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев; выразительно читать отрывки из рассказа	Формировать навыки исследовательской деятельности формировать целостный взгляд на мир и систему человеческих отношений; формировать нравственные качества обучающихся
8	4	Рассказ «Бежин луг»	ОС	Роль картин природы в рассказе. Теория литературных пейзажей	Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты	Формулировать проблему; отличать существенные и несущественные признаки; кратко передавать основную информацию формулировкой текста	Уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев; выразительно читать отрывки из рассказа	Формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся

8	5	Словесные и живописные портреты русских крестьян	PP	Составление электронного альбома (по рассказам из цикла «Записки охотника»)	Формировать умение составлять словесные и живописные портреты образов крестьян в «Записках охотника» и живописных полотнах русских художников	свои действия и результаты	Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты	формацию текста	Формулировать проблему; отличать существенные и несущественные признаки; кратко передавать основную информацию текста; уметь сравнивать и сопоставлять художественные образы	тирвать свою точку зрения	Осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; формулировать собственное мнение; аргументировать свою точку зрения	Формировать навыки исследовательской деятельности; формировать целостный взгляд на мир и систему человеческих отношений; формировать духовно-нравственные качества обучающихся
9	1	Ф. И. Тютчев Стихотворения «Неохотно и неумело...», «Листья»	Нов.	Рассказ о жизни и творчестве поэта. Круг его друзей и современников. Передача сложных, переходных состояний природы, отражающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в образах природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни	Учиться анализировать лирические произведения по алгоритму заданий. Духовно-нравственные ценности русской литературы. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение и рецензирование выразительного чтения стихотворения	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладевать способами учебные задачи; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на уроке	Ориентироваться в поэтическом тексте; находить известные средства художественной выразительности в поэтическом тексте и объяснять их на основе значения; обобщать, делать выводы	Формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; брать аргументы для подтверждения собственной позиции	Формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; брать аргументы для подтверждения собственной позиции	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию; проявлять уважительное отношение к личности		

9	2	Ф. И. Тютчев стихотворение «С поляны коршуны поднялся...»	Комб.	Противопоставление судеб человека и коршуна. Земная обреченность человека в стихотворении Ф. И. Тютчева «С поляны коршуны поднялся...»	Учиться анализировать лирические произведения по алгоритму заданий. Духовно-нравственные ценности русской литературы. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение и рецензирование выразительного чтения стихотворения	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладевать способами учебные задачи; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на уроке	Ориентироваться в поэтическом тексте; находить известные средства художественной выразительности в поэтическом тексте и объяснять их на основе значения; обобщать, делать выводы	Формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; брать аргументы для подтверждения собственной позиции	Формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; брать аргументы для подтверждения собственной позиции	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию; проявлять уважительное отношение к личности
10	1	А. А. Фет Стихотворения «Ель мнуром тропинку завесила...»	Нов.	Жизнелюбное начало в лирике А. А. Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее уточенный психологизм. Теория литературной лирики, звукопись в поэзии	Учиться анализировать лирические произведения по алгоритму заданий. Духовно-нравственные ценности русской литературы. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение и рецензирование выразительного чтения стихотворения	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладевать способами учебные задачи; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на уроке	Ориентироваться в поэтическом тексте; находить известные средства художественной выразительности в поэтическом тексте и объяснять их на основе значения; обобщать, делать выводы	Формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; брать аргументы для подтверждения собственной позиции	Формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; брать аргументы для подтверждения собственной позиции	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию; проявлять уважительное отношение к личности





11	4	Своеобразие языка и композиций стихотворения	Комб.	Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Роль антиципов в стихотворении. Тема, идея, сюжет и композиция. Особенности поэтического языка, различные ритмы в стихотворении. <i>Теория литературы</i> размеры, диалог, строфа	и рецензирование выразительного чтения стихотворения	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладеть способностями понимать учебные задачи; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на уроке	обобщать, делать выводы	Формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обучении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	Ориентацию обучающихся
11	5	Сочетание реалистических и фантастических картин в стихотворении «Железная дорога»	Комб.	Значение эпиграфа. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении. <i>Теория литературы</i> размеры, диалог, строфа	и рецензирование выразительного чтения стихотворения	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладеть способностями понимать учебные задачи; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на уроке	обобщать, делать выводы	Формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обучении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	Ориентацию обучающихся

12	1	Н.С. Лесков	Нов.	Рассказ о жизни и творчестве писателя	и рецензирование выразительного чтения стихотворения	Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты	Учить анализ литературного произведения	Формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся
6	47	Контрольная работа № 6 по произведениям этого	Контр.	Тестирование + творческая работа	и рецензирование выразительного чтения стихотворения	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладеть способностями понимать учебные задачи; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на уроке	Обобщать, делать выводы	Формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся

12	2-4 49, 50, 51	Сказ «Леша»	Нов.	Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования. <i>Теория литературы: сказ как форма повествования; ирония</i>	Научиться определять особенности повествования, уметь определять речевую и портретную характеристику героя, особенности сказовой манеры повествования; комор, ирония; выразительно читать прозаический текст	Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать свои действия и результаты	Отвечать на вопросы обобщающего плана; участвовать в коллективном анализе эпизода; работать со словарем терминов и комментариев; подбирать цитаты, подтверждающие аргументы	Формировать готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении духовно-нравственные качества обучающихся	Формировать целостный взгляд на мир и систему человеческих отношений; формировать духовно-нравственные качества обучающихся
12	5	Контрольная работа №7 по произведениям Н.А. Некрасова и Н.С. Лескова	Контр. РР	Проблематика произведений. Авторская позиция. Своеобразие писательского мастерства, стили писателей. Художественные функции изобразительно-выразительных средств языка. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос	Планировать пути достижения цели; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать свои действия и оценивать результаты	Давать сравнительную характеристику персонажам; сравнивать авторские позиции в произведениях; уметь характеризовать позицию по содержанию произведения	Создавать собственные письменные высказывания; уметь формулировать собственное мнение и свою позицию по содержанию произведения	Формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся	Формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся

13	1-3 53, 54, 55	А.П. Чехов. «Толстый и тонкий»	Нов.	прос. Основные понятия и термины: сравнительная характеристика Научиться определять особенности повествования; уметь определять речевую и портретную характеристику героя; роль художественной детали, юмор, ирония, комическая ситуация; выразительно читать прозаический текст	Планировать пути достижения цели; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать свои действия и оценивать результаты	Отвечать на вопросы обобщающего плана; участвовать в коллективном анализе эпизода; работать со словарем терминов и комментариев; подбирать цитаты, подтверждающие аргументы.	Осуществлять учебное сотрудничество, работать в паре, планировать совместную деятельность, уметь учиться, участвовать и находить общие решения	Формировать мотивацию к самосовершенствованию; уметь осуществлять нравственное и эстетическое оценивание содержания, позиций и поступков	Формировать мотивацию к самосовершенствованию; уметь осуществлять нравственное и эстетическое оценивание содержания, позиций и поступков
14	1-3 56, 57, 58	Родная природа в стихотворениях русских поэтов Я.П. Полонского, Е.А. Баратынского, А.К. Толстого	Нов. Комб.	Собственное отношение к природе; прозаический текст Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладеть способами понимать учебные задачи; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; оценивать природу.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладеть способами понимать учебные задачи; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; оценивать природу.	Уметь находить и выделять необходимую информацию из учебника, опеределить понятия, делать обобщения	Формировать готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию; проявлять уважительное отношение к литературе; формировать ценностно-	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию; проявлять уважительное отношение к литературе; формировать ценностно-

14	4	Контрольная работа № 8 по стихотворениям поэтов XIX века	Контр. рр	А.К. Толстого «Де гнутся над омугом лозы...». Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике. <i>Теория литературы: лирика как род поэтики; пейзажная лирика как жанр</i>	Выразительность образов родной природы в пейзажной лирике. Письменный и устный анализ стихов	Способы выражения авторской позиции; выразительно читать лирические произведения	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладевать способностями понимать учебные задачи; анализировать лирические произведения; обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на уроке	Ориентироваться в поэтическом тексте; обобщать, перерабатывать информацию; самостоятельно делать выводы	Учиться планировать алгоритм ответа (письменного и устного); формировать готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию; проявлять уважительное отношение к литературе; формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся
----	---	--	-----------	---	--	--	---	---	--	--

15	1	Александр Иванович Куирин. «Чудесный доктор». (3 часа)	Нов.	Рассказ о жизни и творчестве писателя. Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор»	Из русской литературы XX века (28 часов)	Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты	Учиться анализировать лирическое чтение художественного текста и статьи учебника; учиться комментировать историко-культурных реалий; использовать при ответе сведения из источников	Осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; формулировать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения	Формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся
15	2-3	Рассказ «Чудесный доктор»	Комб.	Образ главного героя в рассказе. Тема служения людям. <i>Теория литературы: рождественский рассказ</i>	Научиться определять особенности повествования; уметь определять речевую и портретную характеристику героя, тему, идею, конфликт произведения; способы выражения авторской позиции, выразительные	Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои результаты	Учиться анализировать лирическое чтение художественного текста и статьи учебника; учиться комментировать историко-культурных реалий; использовать при ответе сведения из	Осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; формулировать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию; проявлять уважительное отношение к литературе; формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся

16	1	Андрей Платонович Платонов. Рассказ «Неизвестный цветок» (3 часа)	Нов.	Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас. <i>Теория литературы: символическое содержание лейтмотивных образов</i>	средства языка писателя, их роль в тексте. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов	Планировать пути достижения цели; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты	Учиться аналитическому чтению художественного текста и статьи учебника; учиться коммуникативному историко-культурному анализу; использовать при ответе сведения из нескольких источников	нескольких источников	Ствовать в коллективном диалоге	Ориентацию обучающихся
16	2-3	Рассказ «Неизвестный цветок»	Комб.	«Ни на кого не похожие» герои А.П. Платонова	Научиться определять особенности повествования; уметь определять речевую и портретную характеристику героя, тему, идею, конфликт произведения, способы выражения ав-	Планировать пути достижения цели; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты	Учиться аналитическому чтению художественного текста и статьи учебника; учиться коммуникативному историко-культурному анализу; использовать при ответе сведения из нескольких источников	источников	Осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; формулировать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения; участвовать в коллективном диалоге	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию; проявлять уважительное отношение к литературе; формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся

17	1	Александр Степанович Грин (3 часа)	Нов.	Рассказ о жизни и творчестве писателя. Повести «Алые паруса», «Жестокая реальность и романтическая мечта в повести	Торской позиции, символическое содержание пейзажных образов, их роль в тексте. Выразительное чтение фрагментов рассказа	Планировать пути достижения цели; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты	Учиться аналитическому чтению художественного текста и статьи учебника; учиться коммуникативному историко-культурному анализу; использовать при ответе сведения из нескольких источников	нескольких источников	участвовать в коллективном диалоге	ступков
17	2-3	Повесть «Алые паруса»	Комб.	Душевная чистота героев. Отношение автора к героям. <i>Теория литературы: романтические сюжеты содержания повести, черты романтического героя</i>	Научиться определять особенности повествования; уметь определять речевую и портретную характеристику героя, тему, идею, конфликт произведения, способы выражения автор-	Планировать пути достижения цели; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты	Учиться аналитическому чтению художественного текста и статьи учебника; учиться коммуникативному историко-культурному анализу; использовать при ответе сведения из нескольких источников	источников	Осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; формулировать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения	Формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся

18	69 70 71 72	Произведения о Великой Отечественной войне (8 час)	Нов.	К.М. Симонов «Гы помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...». Д.С. Самойлов «Сороковые». Стихотворения о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за неё в годы жестоких испытаний. <i>Теория литературы:</i> средства выразительности, патристический нафос стихотворения	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладеть способами самостоятельного понимания учебных заданий; отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на уроке	Ориентироваться в поэтическом тексте; находить известные средства художественной выразительности в поэтическом тексте и объяснять их значение; обобщать, делать выводы	при ответе сведения из нескольких источников	зрения; участвовать в коллективном диалоге	столков
19	1	Виктор Петрович Астафьев.	Нов.	Научиться владеть изученной терминологией	Планировать пути достижения цели; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты	Учиться аналитическому чтению художественного текста и статьи учебника; учиться комментировать историко-культурные реалии; использовать сведения из нескольких источников	Осуществлять учебно-сотруднические диалоги	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию; проявлять уважительное отношение к литературе; формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся	

19	2	Рассказ «Конь с розовой гривой»	Комб.	Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы	по теме, составлять литературный портрет писателя. Научиться определять идейно-художественное своеобразие рассказа	относить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты	жественного текста и статьи учебника; учиться комментировать историко-культурные реалии; использовать сведения из нескольких источников	ство с учителями и сверстниками; формулировать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения	ориентацию обучающихся
19	2	Рассказ «Конь с розовой гривой»	Комб.	Нравственные проблемы рассказа: честность, доброты, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев. Особенности использования народной речи. <i>Теория литературы:</i> речевая характеристика героев, конфликт произведения, способы выражения авторской позиции, особенности использования народной речи. <i>Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Составление планов речевых характеристик</i>	Научиться определять особенности повествования, уметь определять речевую характеристику героев, тему, идею, конфликт произведения, способы выражения авторской позиции, особенности использования народной речи.	Планировать пути достижения цели; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать свои действия и оценивать свои действия и результаты	Учиться аналитическому чтению художественного текста и статьи учебника; учиться комментировать историко-культурные реалии; использовать сведения из нескольких источников	Осуществлять учебно-сотруднические диалоги; формулировать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения; участвовать в коллективном диалоге	Формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся

19	3	Контрольная работа № 9 по рассказу В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»	Контр.	Письменный ответ на проблемный вопрос: «Какова роль речевых характеристик в создании образов героев рассказа?»	Учиться писать творческие работы как ответ на проблемный вопрос; выявить авторский замысел и средства его воплощения; определить роль речевых характеристик в создании художественных образов.	Учиться писать творческие работы как ответ на проблемный вопрос; выявить авторский замысел и средства его воплощения; определить роль речевых характеристик в создании художественных образов.	Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты.	Учиться давать развернутую речевую характеристику персонажам; определять роль речевых характеристик в создании художественных образов.	Создавать собственные письменные высказывания; уметь формулировать роль речевых характеристик в своей позиции по содержанию произведения.	Формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся
20	1	Валентин Григорьевич Распутин (3 ч.)	Нов.	Рассказ о жизни и творчестве писателя. Отражение в повести «Уроки французского» трудного военного времени. <i>Теория литературы: рассказ, сюжет, герой-повествователь</i>	Научиться владеть изученной терминологией по теме, составлять литературный портрет писателя. Научиться определять идеино-художественное своеобразие рассказа	Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты.	Учиться аналитическому чтению художественного текста и статьи учебника; учиться комментировать историко-культурные реальные явления при ответе сведения из нескольких источников	Осуществлять учебное сотрудничество с учителями, сверстниками; формулировать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения	Формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся	
20	2	Рассказ «Уроки французского»	Комб.	Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою	Научиться определять особенности повествования; уметь определять тему, идею произведения.	Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами	Учиться аналитическому чтению художественного текста и статьи учебника.	Осуществлять учебное сотрудничество с учителями и сверстниками;	Формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся	

20	3	Рассказ «Уроки французского»	ОС	Душевная щедрость учителя; роль в жизни мальчика. Нравственная проблематика произведения	Научиться определять особенности повествования, уметь определять тему, идею произведения, образы главных героев, способы выражения авторской позиции. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Составление плана характеристики героев. Анализ эпизодов	Учиться аналитическому чтению художественного текста и статьи учебника; учиться комментировать историко-культурные реальные явления при ответе сведения из нескольких источников	Учиться комментировать историко-культурные реальные явления при ответе сведения из нескольких источников	Формулировать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения; участвовать в коллективном диалоге	Формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся
20	3	Рассказ «Уроки французского»	ОС	Душевная щедрость учителя; роль в жизни мальчика. Нравственная проблематика произведения	Научиться определять особенности повествования, уметь определять тему, идею произведения, образы главных героев, способы выражения авторской позиции. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Составление плана характеристики героев. Анализ эпизодов	Учиться аналитическому чтению художественного текста и статьи учебника; учиться комментировать историко-культурные реальные явления при ответе сведения из нескольких источников	Учиться комментировать историко-культурные реальные явления при ответе сведения из нескольких источников	Формулировать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения; участвовать в коллективном диалоге	Формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся
21	1	Урок внеклассного	РР	Картины военного лихолетья и труд-	Передавать содержание произведения	Оценить свои достижения и	Осознавать и формулировать	Осуществлять учебное	Осуществлять нравственно-

22	1-3	Родная при- рода в рус- ской поэзии XX века (4 ч) А.А. Блок «Летний ве- чер», «О, как безумно за окном...», С.А. Есенин «Мелколе- св. Степь и	Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине в стихах поэтов XX века. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, вы- раженным в сти- хотворении. По- этизация родной	Собственное от- ношение к произ- ведениям литера- туры. Духовно- нравственные ценности русской литературы. Своеобразие стихов русских поэтов о родной природе. Способы выра-	ведений; выби- рать интересные факты биографии писателей, да- вать характери- стику героев с опорой на текст	достижения сверстников; соотнести свои действия с полученными результатами	познаватель- ную задачу; находить для ее решения в информации в учебнике, справочниках, Интернет-ре- сурсах, энцик- лопедиях; осуществлять операции ана- лиза, сравне- ния, обобще- ния, система- тизации; выде- лить проблему; формулировать тезис, подби- рать аргумен- ты; формули- ровать выводы	сотрудниче- ство с учите- лем и свер- стниками	этическую ориентацию, обеспечиваю- щую мораль- ный выбор
		Нов.		Выбирать дей- ствия в соот- ветствии с по- ставленной за- дачей; овладе- вать способно- стями понимать учебные задачи; отвечать на во- просы; обоб- щать, делать выводы, оцени-			Уметь нахо- дить и выде- лать необхо- димо ин- формацию из учебника; оп- ределять по- нятия; делать обобщения	Формировать готовность вести диалог; участвовать в коллектив- ном обсуж- дении; под- бирать аргу- менты для подтвержде- ния собст- венной пози-	Осознавать личный смысл учения; проявлять го- товность к са- моразвитию; проявлять уважительное отношение к литературе; формировать ценностно-

22	4	дали...», «Пороша», А.А. Ахма- това «Перед весной бы- вают дни та- кие...»	природе. Теория литерату- ры: лирический герой (развитие представлений)	женя авторской позиции; вырази- тельно читать лирические про- изведения	вать свои дос- тижения на уроке	Ориенти- роваться в по- этическом тексте; обоб- щать; переба- тывать ин- формацию; самостоятель- но делать вы- воды	Учиться пла- нировать ал- горитм ответа (письменного и устного); формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтвер- ждения соб- ственной по- зиции; выра- зительно чи- тать лириче- ские произве- дения	смысловую ориентацию обучающихся
22	4	Н.М. Рубцов. «Звезда по- лей», «Ди- стья осень» «В горнице»	Рассказ о жизни и творчестве поэта. Человек и природа в «тихой» лирике Н. М. Рубцова. Отличительные черты характера лирического ге- роя. Теория литерату- ры: изобразитель- но-вырази- тельные средства (развитие поня- тий)	Выразительность образов родной природы в лири- ке Н.М. Рубцова. Письменный и устный анализ стихотворений, выразительно читать лириче- ские произведе- ния	Выбирать дей- ствия в соот- ветствии с по- ставленной за- дачей; овладе- вать способно- стями понимать учебные задачи; анализировать лирические произведения; обобщать, де- лать выводы; оценивать свои достижения на уроке	Планировать литературно- художественного текста и статьи учебника.	Учитесь пла- нировать ал- горитм ответа (письменного и устного); формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтвер- ждения соб- ственной по- зиции; выра- зительно чи- тать лириче- ские произве- дения	Формировать ценностно- смысловую ориентацию обучающихся
23	1-3	Писатели улыбаются (5 ч). Василий Ма- карович Шукшин.	Рассказ о жизни и творчестве писа- теля. Особенности шукшинских геро- ев «чужиков».	Научиться опре- делять особенно- сти повествова- ния; уметь опре- делять тему, идею произведения,	Планировать пути достиже- ния целей; со- относить свои действия с пла- нируемыми ре-	Учитесь ана- лизировать художественного текста и статьи учебника.	Осуществ- лять учебное сотрудниче- ство с учите- лем и свер- стниками;	Формировать ценностно- смысловую ориентацию обучающихся