

## 2. Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел	Содержание изучаемого материала
1	Функции русского языка в современном мире	Общие сведения о языке. Русский язык среди языков мира. Русский язык – язык межнационального значения. Международное значение русского языка. Язык как отражение культуры человека. Речеведческий анализ текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Основные признаки текста. Языковые нормы современного литературного языка
2	Повторение изученного в 5-8 классах	Языковые и композиционные особенности устной и письменной речи. Сходство и различие. Языковые средства создания текстов. Виды речи: монолог и диалог. Виды монолога: повествование, рассуждение, описание. Условия организации монолога. Виды диалога: распрос, обмен мнениями, побуждение и т.д. Стили речи, языковые средства создания текстов разных стилей (лексические, фразеологические, грамматические). Речевые жанры. Текст как речевое произведение. Особенности и способы сжатия текста. Микротемы текста. Смысловые связи частей текста, характер синтаксических конструкций. Опознавательные признаки словосочетания и предложения. Средства связи в предложении. Главные и второстепенные члены. Односоставные предложения. Грамматическая основа. Тире между главными членами предложения. Обособленные члены предложения. Уточняющие слова, причастный и деепричастный обороты. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции. Знаки препинания в предложениях и вставными конструкциями. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставными конструкциями. Текст. Заголовки. Стили и типы текста. Пересказ текста, написание текста о встрече осени в своей местности
3	Сложное предложение. Культура речи	Простое и сложное предложение. Части сложного предложения, интонационное оформление. Схемы сложных предложений. Знаки препинания в сложном предложении. Основные виды сложных предложений: союзные и бессоюзные. Виды союзных предложений. Грамматическая основа сложных предложений. Знаки препинания в сложном предложении. Строение сложносочиненного предложения, смысловые отношения между частями. Пунктуация в ССП. Понятие «дневниковая запись». Наблюдение, отбор материала, определение основной мысли сочинения. Работа с репродукцией по вопросам. Составление плана, написание сочинения. Пунктуация в сложных предложениях. Разделительная

4	Сложносочиненное предложение	<p>функция знаков препинания в ССП и ВСП. Выделительная функция знаков препинания в ССП. Авторская пунктуация. Интонация простого и сложного предложения. Особенности интонации сложного предложения. Интонация как средство связи. Графическое изображение интонации. Партитура текста. Особенности сочинения на лингвистическую тему, отбор и систематизация материала, структурирование текста.</p> <p>ССП как сложные предложения, состоящие из простых, связанных сочинительными союзами и интонацией. Роль сочинительных союзов. Группы сочинительных союзов и их значение в предложении (одновременность, последовательность, чередование, сопоставление и т.д.). ССП с соединительными союзами (<i>и, да=и, ни...ни, тоже, также</i>). Значения союзов и правила постановки знаков препинания. ССП с разделительными союзами (<i>то... то, или, либо... либо, не то... не то, то ли... то ли</i>). Значения союзов и правила постановки знаков препинания. Композиционные и смысловые особенности описания по воображению. Наблюдение, отбор речевого материала, определение основной мысли, составление плана, устное описание, написание сочинения.</p> <p>ССП с противительными союзами (<i>а, но, да=но, не только... но и, однако, зато</i>). Значения союзов и правила постановки знаков препинания. Разделительные знаки препинания между частями ССП. Пунктуация в ССП с общим второстепенным членом, придаточным предложением. Порядок синтаксического разбора ССП. Алгоритм пунктуационного разбора ССП. Устный и письменный разбор. Композиционные особенности сочинения-рецензии, передача последовательности микротекстов, выразительные средства языка. Структура отзыва или рецензии</p>
5	Сложноподчиненное предложение	<p>Строение ССП, средства связи его частей. Смысловые отношения между частями ССП. Место придаточного предложения по отношению к главному. Границы придаточных предложений, постановка знаков препинания в ССП. Грамматические признаки подчинительных союзов (<i>если, как, чтобы и др.</i>) и союзных слов (<i>что, какой, откуда и др.</i>). Отличия омонимичных частей речи. Указательные слова в ССП. Особенности присоединения придаточных предложений к главному с помощью подчинительных союзов и указательных слов. Роль сложноподчиненных предложений в речи. Приемы сжатия текста. Пересказ по плану, формулировка собственных умозаключений. Составление текста из частей.</p> <p>Типичные речевые сферы и ситуации использования ССП. Деловые документы: автобиография, заявление, резюме. Строение и значение ССП. Установление смысловых отношений между частями ССП, роль интонации. Пунктуацион-</p>



6	Основные группы сложноподчиненных предложений	Виды придаточных предложений и их отличительные особенности. Функции и значение придаточных определительных. Пунктуация в предложениях с придаточными определительными. Причастные обороты как синонимами придаточных определительных. Использование союзных слов. Особенности СПП с придаточными изъявительными. Использование союзов ( <i>что, как, будто</i> и др.) и союзных слов ( <i>где, куда, откуда, которых, что и др.</i> ). Критерии разграничения союзов и союзных слов. Основные виды инфразабитной переработки текста. Выбор из исходного текста главной информации. Написание сжатого изложения. СПП с придаточными обстоятельствомыми. Виды обстоятельствоных значений (места, времени, условия и др.). Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места. Значение и строение предложений. Средства связи частей СПП. Разделы и понятия лингвистики. Опорные части сочинения-рассуждения. Основные элементы композиции текста. Интонация придаточных предложений. Структурно-семантические признаки СПП с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. Общее значение обусловленности данных предложений. Схемы предложений. Структурно-семантические признаки СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. Средства связи между частями СПП. Нормы употребления СПП в письменной речи. Понятие о многочленных придаточных. Соподчинение и последовательное подчинение. Случаи употребления знаков препинания в СПП с несколькими придаточными. Порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора СПП. Составление плана текста. Создание устного и письменного высказывания на заданную тему. Развернутые ответы на вопросы, формулировка собственных умозаключений. Структура сочинения-рассуждения публицистического характера. Составление плана, отбор материала. Создание устного и письменного высказывания
7	Бессоюзное сложное предложение	Синтаксические и интонационные особенности БСП. БСП со значением перечисления. Условия постановки запятой и точки с запятой в БСП. БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Правила постановки двоеточия в БСП. Выразительно-образительные возможности БСП. БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Правила постановки тире в БСП. Моральные ценности в жизни человека. Композиция сочинения-рассуждения, языковые особенности. Аргументы из жизненного опыта. Написание сочинения-рассуждения. Порядок синтаксиче-

8	Сложные предложения с разными видами связи	Сложные предложения с разными видами связи. Структурные особенности сложных предложений с разными видами союзов и бессоюзной связи. Пунктуационное оформление многочленных сложных предложений с разными видами связи. Порядок синтаксического и пунктуационного разбора сложного предложения с разными видами связи. Анализ образцов разборов. Понятие публичной речи. Требования к устному выступлению. Структура и специфические особенности публицистического стиля речи. Основные жанры публицистического стиля речи. Композиция и языковые особенности подробного изложения с элементами сочинения. Восприятие текста визуально, на слух. Пересказ текста. Построение текста изложения с элементами сочинения. Разграничение разных видов сложных предложений
9	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	Звуки речи, соотношение буквы и звука. Связь фонетики с графикой и орфографией. Выразительные средства фонетики и лексики. Лексическое значение слова. Стилистическая роль омонимов, синонимов, антонимов. Лексико-грамматические группы слов. Фразеологизмы. Виды морфем. Поморфемное письмо. Орфограммы в морфемах слов. Способы словообразования. Переход одной части речи в другую. Грамматическое значение слова. Признаки частей речи. Служебные и самостоятельные части речи. Междометия. Выразительные средства морфологии. Синтаксические единицы. Номинативная функция словосочетания. Предложения простые и сложные. Повествовательные, побудительные, вопросительные и восклицательные предложения. Основные нормы правописания. Принципы правописания. Орфограммы в разных частях слова. Пунктограммы в прозе и сложном предложении. Значение русского языка в России и мире. Языковые контакты русского языка. Формы существования русского литературного языка и его основные нормы. Богатство, красота и выразительность русского языка. Текст и предложение как коммуникативные единицы. Смысловая целостность и связность текста. Стили речи. Типы текстов



3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Содержание	Кол-во часов всего	Из них на развитие речи	Контрольные работы
1	Функции русского языка в современном мире	2		
2	Повторение изученного в 5-8 классах	12	2	1
3	Сложное предложение. Культура речи	11	2	1
4	Сложносочиненное предложение	10	2	1
5	Сложноподчиненное предложение	10	1	1
6	Основные группы сложноподчиненных предложений	25	5	2
7	Бессоюзное сложное предложение	11	3	1
8	Сложные предложения с разными видами связи	12	3	1
9	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	11		1
<b>ИТОГО</b>		<b>102</b>	<b>18</b>	<b>9</b>

Приложение

Календарно-тематическое планирование курса русского языка для 9 класса

Образец таблицы

№	Дата		Тема урока	Тип урока	Содержание урока	Планируемые результаты						
	п/п	п/т				план	факт	Предметные результаты	Метапредметные результаты			Личностные результаты
									Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	

Типы уроков и формируемые универсальные учебные действия для достижения метапредметных и личностных результатов в предлагаемом варианте календарно-тематического планирования определены условно. Выбор типа каждого конкретного урока, способы формирования и развития тех или иных универсальных учебных действий зависят от содержания урока, индивидуального методического стиля учителя, используемых педагогических технологий, материально-технического оснащения, уровня подготовки обучающихся.

№ п/п	Тема урока, тип	Содержание урока	Предметные результаты	Планируемые результаты			Личностные результаты
				Метапредметные результаты			
				Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	
<b>Функции русского языка в современном мире (2 часа)</b>							
1	Международное значение русского языка. Урок рефлексии	Общие сведения о языке. Русский язык среди языков мира. Русский язык – язык международного значения. Международное значение русского языка	Определять роль русского языка в мире, объяснять причины его авторитета, осознавать роль русского языка в жизни общества и государства, иметь элементарные представления об	Выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения	Осуществлять поиск и выделение необходимой информации, выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними	Использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений	Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, осознание того, что язык – показатель культуры человека



			основных формах функционирования современного русского языка, о развитии русистики				
2	Понятие о литературном языке.  Урок рефлексии	Язык как отражение культуры человека. Речеведческий анализ текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Основные признаки текста. Языковые нормы современного литературного языка	Осознавать роль языка в жизни человека, красоту, богатство, выразительность русского языка, различать разновидности современного русского языка, владеть нормами, иметь представление о лингвистике как науке, о выдающихся отечественных лингвистах	Принимать познавательную цель, сохранять её при выполнении учебных действий, регулировать весь процесс их выполнения и четко выполнять требования познавательной задачи	Устанавливать причинно-следственные связи, выбирать основания и критерии для сравнения, сериации, классификации объектов	Обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений	Освоение национальных ценностей, традиций, культуры, доброжелательное отношение к окружающим, любовь к Родине
<b>Повторение изученного в 5-8 классах (12 часов)</b>							
3	Устная и письменная речь.  Урок рефлексии	Языковые и композиционные особенности устной и письменной речи. Сходство и различие. Языковые средства создания текстов	Осознавать смысло-различительную функцию языка, редактировать текст, осваивать базовые понятия лингвистики, основные единицы языка, их признаки и специфику употребления в речи, овладевать основными правилами литературного произношения и ударения	Самостоятельно формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию, определять учебные действия для достижения цели	Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме, составлять сравнительную характеристику	Слышать и слушать друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование стартовой мотивации к изучению нового материала, готовность к равноправному сотрудничеству

4	Монолог. Диалог.  Урок рефлексии	Виды речи: монолог и диалог. Виды монолога: повествование, рассуждение, описание. Условия организации монолога. Виды диалога: расспрос, обмен мнениями, побуждение и т.д.	Распознавать разновидности речевого общения, составлять монологические и диалогические устные и письменные тексты, владеть выразительной интонацией и основными нормами построения устного и письменного высказывания	В диалоге с учителем совершенствовать критерии оценки учебных действий и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки, составлять план решения учебной задачи	Выбирать для решения предметных задач информационные ресурсы, сопоставлять информацию из разных источников, устанавливать причинно-следственные связи	Добывать недостающую информацию с помощью вопросов, осуществлять познавательную инициативу, критично относиться к своему мнению	Достаточный запас и объем усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения
5	Стили речи.  Урок рефлексии	Стили речи, языковые средства создания текстов разных стилей (лексические, фразеологические, грамматические). Речевые жанры	Различать стили речи и характеризовать их, определять речевые жанры, тему, основную мысль текста, его тип, создавать собственное высказывание, учитывая выразительные средства каждого стиля	Адекватно оценивать достижения образовательных результатов, формировать ситуацию саморегуляции	Анализировать, сравнивать и классифицировать факты и явления, преобразовывать модели, использовать полученную информацию в текстовой деятельности	Формулировать свои мысли, высказывать и обосновывать свою позицию, используя адекватные языковые средства, логику развития мысли	Восприятие русского языка как одной из национально-культурных ценностей народа, осознание его значения в получении образования
6	РР Сжатое изложение.  Урок общеметодологической направленности	Текст как речевое произведение. Особенности и способы сжатия текста. Микротемы текста. Смысловые связи частей текста, характер синтаксических конструкций	Воспроизводить текст по аудиозаписи, применять приемы сжатия текста, совершенствовать навыки создания письменного текста на основе прослушанного, вносить правку в готовый текст	Принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, используя основные и дополнительные средства достижения цели (справочники, ИКТ)	Владеть приемами систематизации, использовать самостоятельно найденный материал в связи с предлагаемой темой творческой работы, вносить правку в свой текст	Воспринимать текст и предложение как основные коммуникативные единицы, правильно выражать свои мысли	Устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива, самооценка на основе наблюдений за собственной речью



7-8	Простое предложение.  Уроки рефлексии	Опознавательные признаки словосочетания и предложения. Средства связи в предложении. Главные и второстепенные члены. Односоставные предложения. Грамматическая основа. Тире между главными членами предложения	Классифицировать простые предложения по наличию главных и второстепенных членов, по пропуску какого-либо члена предложения, распознавать виды односоставных предложений, правильно ставить знаки препинания в простом предложении, выполнять синтаксический и пунктуационный разбор	Комментировать пути достижения учебного результата, составлять и реализовывать индивидуальный образовательный маршрут	Самостоятельно определять, какая информация будет нужна для изучения учебного материала; преобразовывать текстовую информацию с помощью знаково-символических структур	Конструировать простые и проблемные вопросы по содержанию изучаемого материала, оформлять свои мысли с учетом речевой ситуации	Определение роли русского языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности
9-10	Предложения с обособленными членами.  Уроки рефлексии	Обособленные члены предложения. Уточняющие слова, причастный и деепричастный обороты. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами	Классифицировать обособленные члены, применять правила обособления в простом предложении, объяснять их графически, соблюдать правила орфографии, конструировать предложения с обособленными членами	Оценивать и сравнивать результаты своей и чужой познавательной деятельности, понимать новый уровень отношения к самому себе как к субъекту деятельности	Применять таблицы и схемы как средство сжатия информации, объяснять языковые явления, факты и отношения, выявляемые в ходе анализа грамматических особенностей предложений	Использовать групповую работу при формировании и проверке знаний, соблюдать нормы построения текста, правописные и этические нормы	Оценивание ситуации на уроке с точки зрения важности образования, формирование положительной мотивации к учению
11	Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями.	Обращения, вводные слова и вставные конструкции. Знаки препинания в предложениях и обращениями, вводными словами	Объяснять правила постановки знаков препинания при обращениях, вводных словах и вставных конструкциях, находить предложения в тексте с данными	Принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять учебное исследование языкового материала, в ходе представления	Владеть разными видами чтения, адекватно понимать информацию, извлекать ее из разных источников, преобразовывать, сохра-	Адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям действительности, прочитанному, услышанному, уви-	Формирование мотивации к рефлексии контрольно-коррекционного типа и коррекционной нормы

	Урок рефлексии	ми и вставными конструкциями	явлениями синтаксиса, конструировать такие предложения	продукта исследования давать оценку его результатам	нять и передавать разными способами	денному	
12	РР Сочинение «Встреча в осени».  Урок общепедагогической направленности	Текст. Заголовок. Стили и типы текста. Пересказ текста, написание текста о встрече осени в своей местности	Пересказывать текст на письме, писать сочинение с учетом композиционных особенностей текста и с использованием языковых норм, проводить многоаспектный анализ текста	Проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества; осуществлять самоконтроль	Объяснять языковые явления и факты, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста, наблюдать и делать выводы, делать правильный выбор в условиях решения лингвистической задачи	Свободно и правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста, нормы современного литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации	Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности, конструированию текста
13	Контрольный диктант.  Урок развивающего контроля	Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Однородные члены. Обращения, вводные слова и вставные конструкции. Сложное предложение	Соблюдать на письме основные орфографические и пунктуационные правила, составлять схемы простых и сложных предложений, выполнять синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения	Оценивать свое знание, корректировать свою работу, осуществлять самоконтроль, действовать по плану, используя основные и дополнительные средства достижения цели	Критично относиться к своему знанию, самостоятельно систематизировать изученный материал, объяснять явления языка в ходе анализа текста	Слышать интонацию простого предложения; применять изученные правила орфографии и пунктуации, представлять конкретное содержание в письменной форме	Формирование познавательного интереса к диагностической деятельности результатов обучения
14	Анализ ошибок, допущенных в диктанте.  Урок разви-	Определение уровня усвоения изученного материала. Основные нормы русского литературного	Опирайтесь на языковой анализ при выборе правильно написания слова или предложения, на интонацию при объяс-	Проектировать маршрут преодоления затруднений через включение в новые виды деятельно-	Анализировать допущенные ошибки, комментировать их, искать пути решения лингвистиче-	Владеть диалогической и монологической формами речи в соответствии с речевыми нор-	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы



	вающего контроля	языка. Объяснительный диктант. Работа с тестами	нения постановки знаков препинания	сти и формы сотрудничества	ской задачи	мами, формировать навыки группового взаимодействия	
<b>Сложное предложение. Культура речи (11 часов)</b>							
15	Понятие о сложном предложении.  Урок открытия нового знания	Простое и сложное предложение. Части сложного предложения, интонационное оформление. Схемы сложных предложений. Знаки препинания в сложном предложении	Отличать простое предложение от сложного, определять способы и средства связи, строить схемы сложных предложений, правильно расставлять знаки препинания	Определять цели предстоящей учебной деятельности, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в речи	Вести самостоятельный поиск информации, преобразовывать, сохранять и передавать ее, осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме	Использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений, обмениться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений	Проявление способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью
16	Союзные и бессоюзные сложные предложения.  Урок открытия нового знания	Основные виды сложных предложений: союзные и бессоюзные. Виды союзных предложений. Грамматическая основа сложных предложений. Знаки препинания в сложном предложении	Классифицировать сложные предложения, опознавать и анализировать основные единицы синтаксиса, владеть пунктуационными нормами	Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата	Выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними	Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста	Осознание эстетической функции русского языка и его роли в формировании мировоззрения личности
17-18	Понятие о сложносочиненном предложении	Строение сложносочиненного предложения, смысловые отно-	Опознавать грамматические признаки ССП, его строение, уметь интонационно	Принимать познавательную цель, сохранять её при выполне-	Осуществлять поиск и выделение необходимой информации,	Выражать свое отношение к фактам и явлениям окру-	Формирование навыков индивидуальной и коллективной

	нии.  Урок открытия нового знания. Урок рефлексии	шения между частями. Пунктуация в ССП	оформлять ССП с разными типами смысловых отношений между частями, выявлять эти отношения, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы и конструировать предложения по схемам	нии учебных действий, регулировать процесс их выполнения и четко выполнять требования познавательной задачи	объяснять языковые явления и факты в ходе исследования структуры ССП	жающей действительности, аргументировать свою точку зрения	исследовательской работы на основе алгоритма решения лингвистической задачи
19	Сочинение в форме дневниковой записи по картине Т.Г. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве»  Урок общеметодологической направленности	Понятие «дневниковая запись». Наблюдение, отбор материала, определение основной мысли сочинения. Работа с репродукцией по вопросам. Составление плана, написание сочинения	Называть признаки текста, отбирать материал для сочинения, писать сочинение в жанре дневниковой записи, формулировать в письменном виде впечатления от увиденного, пополнять словарный запас	Определять новый уровень отношения к самому себе как к субъекту учения, планировать свою деятельность, вносить коррективы в составленный план и дополнять его, осуществлять самопроверку письменного текста	Анализировать, сравнивать и обобщать полученные результаты аналитической деятельности, извлекать информацию из разных источников, использовать для решения познавательных задач справочники, в том числе электронные ресурсы	Свободно и правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста, основные нормы современного литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации	Адекватная оценка своих достижений, проявление интереса к изучению языка, стремление к речевому самосовершенствованию
20-21	Разделительные и выделительные знаки.  Урок открытия нового знания.	Пунктуация в сложных предложениях. Разделительная функция знаков препинания в ССП и БСП. Выделительная функция знаков	Определять разделительные и выделительные знаки препинания, авторскую пунктуацию, комментировать правила постановки знаков препинания	Проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности, проводить самодиагностику резуль-	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-	Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими нормами языка	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового, а также к самодиагностике



	Урок рефлексии	препинания в СПП. Авторская пунктуация		татов изучения темы	следственные связи, делать обобщения, выводы		
22	Интонация сложного предложения.  Урок открытия нового знания	Интонация простого и сложного предложений. Особенности интонации сложного предложения. Интонация как средство связи. Графическое изображение интонации. Партитура текста	Опознавать и анализировать основные единицы языка, различать элементы интонации, правильно читать и интонировать сложные предложения, составлять партию текста, показывать графически особенности интонации	Проектировать маршрут преодоления затруднений через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	Анализировать условия и требования учебной задачи; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	Осуществлять коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения	Потребность сохранять чистоту русского языка как явления национальной культуры
23	Сочинение-рассуждение.  Урок общеметодологической направленности	Особенности сочинения на лингвистическую тему, отбор и систематизация материала, структурирование текста	Проводить многоаспектный анализ текста, использовать алгоритм написания сочинения на лингвистическую тему, свободно и правильно излагать свои мысли в письменной форме, применять выразительные средства языка	Осознавать и применять свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию в ситуации выбора или мотивационного конфликта, к преодолению препятствий	Владеть приемами систематизации, использовать самостоятельно найденный материал в связи с предлагаемой темой творческой работы, вносить правки в готовый текст	Овладевать национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного общения	Осознание ответственности за написанное, интерес к созданию собственного текста
24	Контрольный диктант.  Урок развивающего контроля	Сложное предложение. Союзные и бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные зна-	Опирается на языковой анализ при выборе правильного написания слова или предложения, проводить различные	Оценивать свое знание, корректировать свою работу, осуществлять самоконтроль	Критично относиться к своему знанию, самостоятельно систематизировать изученный мате-	Формировать навыки речевых действий, использовать адекватные средства для выраже-	Стимулирование познавательного интереса к диагностической деятельности ре-

		ки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения	виды разбора		риал, объяснять явления языка в ходе анализа текста	ния мыслей и чувств в устной и письменной форме	зультатов обучения
25	Анализ ошибок, допущенных в диктанте.  Урок развивающего контроля	Многоаспектный анализ текста. Ликвидация пробелов, работа над ошибками	Выполнять работу над своими и типичными ошибками в письменной речи; перепроектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Проектировать маршрут преодоления затруднений через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	Анализировать допущенные ошибки, комментировать их, искать пути решения лингвистической задачи	Представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы
<b>Сложносочиненное предложение (10 часов)</b>							
26	Понятие о сложносочиненном предложении.  Урок рефлексии	ССП как сложные предложения, состоящие из простых, связанных сочинительными союзами и интонацией. Роль сочинительных союзов	Отличать ССП от простых предложений членами, распознавать ССП, выделять группы сочинительных союзов, определять их роль в предложении	Вносить коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения с эталоном, реального действия и его продукта	Анализировать языковые факты и явления, сопоставлять и классифицировать, преобразовывать текстовую информацию в таблицу и схему, формулировать правила и алгоритмы	Использовать адекватные средства для создания речевых высказываний с целью планирования	Формирование мотивации к рефлексии контрольно-коррекционного типа и коррекционной нормы
27	Смысловые отношения в сложносочиненном предложении.  Урок откры-	Группы сочинительных союзов и их значение в предложении (одновременность, последовательность, чередование, сопоставле-	Определять разновидности смысловых отношений между частями ССП, связанными соединительными, разделительными и противительными союза-	Производить включения и обобщения при постановке учебной задачи, управлять собственным поведением	Объяснять языковые явления и факты в ходе анализа текста и конструирования предложений	Формировать навыки речевых действий, использовать адекватные средства для выражения чувств, мыслей и иных	Достаточный словарный запас и объем усвоенных грамматических форм для эффективности речевого об-



	тия нового знания	ние и т.д.)	ми, объяснять постановку знаков препинания			составляющих внутреннего мира	щения
28	Сложносочиненные предложения с соединительными союзами. Урок рефлексии	ССП с соединительными союзами ( <i>и, да=и, ни... ни, тоже, также</i> ). Значения союзов и правила постановки знаков препинания	Характеризовать основные группы ССП по значению и союзам, уметь определять смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения	Определять цели учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты	Преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область	Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы	Совершенствование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя
29	Сложносочиненные предложения с разделительными союзами. Урок рефлексии	ССП с разделительными союзами ( <i>то... то, или, либо... либо, не то... не то, то ли... то ли</i> ). Значения союзов и правила постановки знаков препинания	Производить пунктуационный разбор, применять алгоритм постановки знаков препинания в ССП с разделительными знаками препинания при выполнении комплексного анализа текста, составлять схемы ССП	Работать со спроектированным эталоном, фиксировать собственные затруднения в деятельности	Выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения учебных задач операции синтеза, анализа, устанавливать причинно-следственные связи	Участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать свою позицию; использовать приемы изучающего чтения на различных текстах, а также приемы слушания	Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявление креативных способностей
30	РР Сочинение-описание по воображению по картине В.Г. Цыплакова «Мороз и солнце».	Композиционные и смысловые особенности описания по воображению. Наблюдение, отбор речевого материала, определение основной мысли, составление плана, устное	Называть признаки текста, использовать терминологию. В устной и письменной форме выражать чувства и эмоции от увиденного, моделировать текст, осуществляя выбор и организацию речевых	Принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, используя основные и дополнительные средства достижения цели (справочники,	Владеть приемами систематизации, использовать самостоятельно найденный материал в связи с предлагаемой темой творческой работы, вносить	Устно и письменно описывать картину, точно и правильно излагать свои мысли на заданную тему, совершенствовать навыки создания собст-	Осознание ответственности за написанное, интерес к созданию собственного текста

	Урок общеметодологической направленности	описание, написание сочинения	ресурсов в соответствии с темой, целями, жанром и стилем текста	ИКТ)	правки в готовый и свой текст	венного текста	
31	Сложносочиненные предложения с противительными союзами. Урок рефлексии	ССП с противительными союзами ( <i>а, но, да=но, не только... но и, однако, зато</i> ). Значения союзов и правила постановки знаков препинания	Производить пунктуационный разбор, применять алгоритм постановки знаков препинания в ССП с противительными знаками препинания при выполнении комплексного анализа	Работать по алгоритму решения учебной задачи, осознавать себя как движущую силу своего научения	Адекватно понимать информацию устного и письменного общения, владеть разными видами чтения	Осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения	Проявление стремления к сохранению чистоты русского языка как культурной ценности, гордость за себя как носителя языка
32	Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Урок изучения нового материала	Разделительные знаки препинания между частями ССП. Пунктуация в ССП с общим второстепенным членом, придаточным предложением	Вычленять из текста ССП, производить их разбор, правильно строить и употреблять в речи, давать интерпретацию языковых явлений в ССП с общим второстепенным членом, объяснять отсутствие запятой, конструировать предложения	Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно	Использовать для решения познавательных задач различные источники информации, использовать механизм нахождения и проверки пунктограммы	Формировать навыки работы в паре и в группе, включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы	Осознание эстетической ценности русского языка, проявление уважительного отношения к нему
33	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Урок реф-	Порядок синтаксического разбора ССП. Алгоритм пунктуационного разбора ССП. Устный и письменный разбор. Конструирование	Выполнять синтаксический и пунктуационный разбор ССП, конструировать ССП разных видов, различать ССП и простые предложения с одно-	Обнаруживать и формулировать учебную проблему, выбирать тему творческой работы, планировать необходимые действия	Осуществлять поиск и выделение необходимой информации, заменять термины определениями, выделять объекты и процессы с	Представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме, обмениваться мнениями в	Доброжелательное отношение к окружающим, готовность к равноправному сотрудничеству